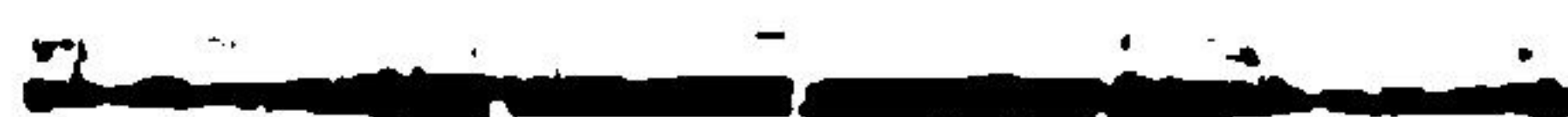


POETISCHE  
VERSUCHE

VON

FERDINAND WOLF,

KAN. PRÆM. UND PROFESSOR DER PHILOS.



ARNSBURG 1802.



**Ich sage nicht, daß sie unsterblich sind.**

**PFEFFEL.**



---

# Verzeichniß der Subscribenten.

S. T.

---

**A**llendorf. Liethegener, Pfarrer.

**Arnsberg.** A. Arens, Kaufm. F. Arens,  
K. d. K. A. Arndts, Hofkammerrath.  
E. Arndts, Geheimerrath. Ferd. Arndts,  
K. d. R. Fried. Arndts, geheimer und  
Oberappellationsrath. K. Arndts, Adv.  
Fisci. Th. Arndts, Hof- und Regierungs-  
rath. Baum, Kellermeister. Beckers,



## IV

K. d. Ph. Bender, Richter zu Allhagen.  
 Biegeleben, Kan. und Afs. am Ofic. und  
 der Schulcommission. Boese, geheimer  
 und Oberappellationsrath. Borggreve,  
 Doct. Med. Briskén, Hofkammerrath.  
 Floret, Hofrath. Gordes, Kanzlist. Greve,  
 Doct. Med. Gronarz, K. d. R. Freiherr  
 von Gudenau, Minister u. Oberappellat.  
 Präs. 2 Ex. F. L. Harbert, Hofr. u. Land-  
 pfenningmstr. K. Harbert, Bürgermstr.  
 Th. Harbert, K. d. Forstw. Heinemann,  
 K. d. Ph. Hellinger. J. Hüser, Bür-  
 germeister. K. Hüser, Richter zu Kör-  
 becke. M. Hüser, Registrator. Joachim,  
 Secrétaire 2 Ex. Kindermann, Leg. Adv.  
 M. Reichsgraf von Königseg-Aulehdorf,  
 Domdechante zu Köln. Kramer, Kaufm.  
 F. A. Linhof, Landschreiber. F. W. Lin-  
 hof, Kaufm. Th. Linhof, K. d. R. Nette.  
 Niedermeier, Postsecrétaire. Nöggerath,  
 Kanzlist. Plöttner, Wundarzt. Ruher,  
 Prokurator. Schultes, Hofrath. Till-  
 mann, Kaufm. Vosfeld, K. d. R. Ka.  
 Freiherr von Weichs Amtsdrost. Kl.  
 Freiherr von Weichs, Landdrost in West-  
 phalen, 2 Ex. M. Freiherr von Weichs,  
 adelicher Rath, Domk. zu Münster, und  
 westphäl. Schulkommissar. Ph. Freiherr  
 von Weichs, Domk. zu Paderborn, und  
 geheimer Rath. W. Freih. von Weichs,  
 Domk. zu Hildesheim. Westhof, Proc.  
 Fisc. Ziegler, geheimer Kanzlist.



# V

- Arolzen.** Biegeleben, Hofkammerrath.
- Attendorn.** Beyer zur Wendner Hütte.  
Müller, Vicar. Plange, Bürgermeister.  
Vigener, Vicar.
- Balve.** Brunswicker, K. d. Th.
- Barmen.** Brögelmann.
- Benninghausen.** Holz, Kaplan.
- Beringhof.** Bering, Leg. Adv.
- Berleburg.** Graf Seyn von Wittgenstein,  
kaiserl. königl. Hauptmann.
- Bigge.** Schulte, Leg. Adv.
- Bilstein.** A. Freusberg, Regierungsrefe-  
rendar. K. Freusberg, Richter.
- Bödeken.** Loers, Kan. Reg. u. Prokurator.
- Borkum.** Kettlach, Bürgermeister.
- Brenschede.** Thüsing, K. d. R.
- Brilon.** Jütte, Assessor. Lapostolle.  
Varnhagen, Dokt. Med. A. Vofs, Rektor.  
B. Vofs, Pr. in der Bern. Abtei Bredelar.
- Bruchhausen.** M. Freih. von Gangreben.
- Deventer.** Krusweg.
- Dorsten.** Rodius, K. d. Med. 2 Ex.
- Dortmund.** H. Senger. H. Schäfer, Kaufm.



## VI

**Drolshagen.** Schürholtz, Leg. Adv.  
Stachelscheid.

**Duisburg.** L. Leonhard. K. . . Z. . .

**Elberfeld.** H. Büschler 2 Ex. F. Feldhof,  
Kaufm.

**Erwitte.** Brüning, Gerichtsschreiber.  
Kreilmann, Richter 2 Ex. Honkamp.

**Freinohl.** Erlmann, Pfarrer.

**Geseke.** Hesse, Vicar. Hillenkamp,  
Dokt. der R. Reen, Hofkammerrath.

**Göttingen.** Eckard, Dokt. d. R.

**Grevenstein.** J. Schmidt.

**Grüne, Wünnenberg,** Fabrikenassessor.

**Hagen.** Kruse, kath. Pfarrer.

**Hallenberg.** Mause, Bürgermeister.

**Hamm.** Möller, Bürgermeister.

**Heeren.** Freiherr von Plettenberg.

**Hellefeld.** Kracht, K. d. Th. Schonarz,  
Förster. Schulte, Vicar.

**Iserlohn.** Brune, Kaufm. Riedel, Kaufm.  
Schievelbusch, Kassirer. Weispfennig,  
Kaufm.

**Hirschberg.** Pape, Gaugraf u. Deputirter.



## VII

- Kochem a. d. Mosel.** Pauli, Lohgärber.
- Köln.** D. Karsch, Kaufm. J. G. Mumm,  
Kaufm. Nöggerath 2 Ex.
- Koesfeld.** Wessendorf, Bürgermeister.
- Letmate.** Thiefs, Oberförster.
- Lippstadt.** Epping, Kaufm.
- Marburg.** Esser, K. d. Staatswirtschaft.
- Menden.** C. J. Amecke. Brunner, Dokt.  
Med.
- Meschede.** Arndts, Vicedechant u. Pfarrer.  
Botte, Kan. Könighof, Kan. Schultes,  
Kan. Stratmann.
- Mülheim a. d. Ruhr.** C. Stein. Wever,  
Kaufm. 4 Ex.
- Mülheim in Westph.** Oberstadt, Rentmstr.  
J. Schmidt, k. k. Oberlieutenant.
- Münster.** F. Arens. Gabeler Jun. Maver.  
Molle, Kaufm. A. Specht. Vellerhof.  
Weihrotter, Kan. Winkelset Jun.
- Neheim.** Freiherr von Dalwig 2 Ex. Th.  
Reichsfreiherr, von Fürstenberg 2 Ex.  
Korreck, Richter zu Bergstrasse.
- Oestinghausen.** Schulte, Pfarrer.



## VIII

**Olpe.** Pfeifer, Leg. Adv.

**Osnabrück.** Busch, Fortlage, Rektor.  
Fortlage, Konrektor. Grune, M. und  
Pr. a S. Chat. Horstmann, Vicar. und  
Succ. Maier. Werne, Dokt. Med.

**Paderborn.** Riesen, Lehnsekretaire.

**Recklinghausen.** Altstädten, Hof- und  
Regierungsrath. Hörster, geheimer  
Rath u. Regierungsdirektor. F. Hörster,  
K. d. R. Kindermann, Landgerichtsas-  
sessor. Servars, Landphysikus. Wesener,  
Leg. Adv. Wurzer, Hof- u. Regierungsrath.

**Remblinghausen.** Graff, Pfarrer, auch  
Probst zu Meschede.

**Rittberg.** Pellzäus, Leg. Adv.

**Rüthen.** Graefs, Leg. Adv. Petrasch,  
Leg. Adv. Sauer, Pfarrer, Normallehrer,  
und Schulkommissionsassessor 2 Ex.  
Schulte, K. d. Th.

**Salzkotten.** Hüster, geheimer Referendar,  
Jasper, Stadtsrichter. Iskenius, Licent.  
und Procurat. civic. Knivel, Doct. Phil.  
und Direktor der dasigen Freischule.  
Möring, Assessor.

**Sande.** Westkämper 2 Ex.



## IX

**Schwerte.** Schwarz, Missionar.

**Siedlinghausen.** Helwig, Vicar.

**Soest.** Bömer, Vicar.

**Sondern.** Kramer, Bürgermeister a. E.

**Stadtberge.** Poelmann, Posthalter.

**Stemelen.** Dürrefeld, Förster.

**Vasbach.** Frau Richterinn Höynck.

**Völlinghausen.** Holzapfel, Förster.

**Warstein.** Möller aufm Kupferhammer.

**Werl.** Bödiker, Konrektor, D. J. Bödiker,  
F. A. Brune, T. W. Brune, C. Floret,  
Leg. Adv. F. Floret, K. d. R. Frigge,  
Adv. Fisch, C. A. Frigge, Hillebrandt,  
Verwalter. Iskenius, Leg. Adv. Köster,  
Assessor. C. Koch, F. G. von Lilien,  
J. von Lilien, K. von Lilien, L. von  
Lilien, Minnig, Kaufm. Offermanns,  
Doct. Med. F. Rustige, k. k. Oberlieutn.,  
J. A. Rustige, Assessor. A. Schlüter,  
Schröder, Bürgermeister. Schröder, Prov.  
Stein, Buchbinder. Stemann, Wundarzt.  
Tyrell, Leg. Adv.

**Westernkotten.** Dicckmann, Dr. Med.  
Luig, Vicar.



Wetzlar. Von Gress, Hofrath und Agent  
am Reichskammergericht.

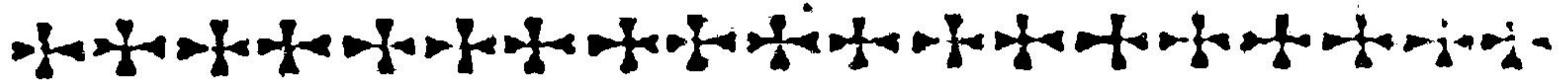
Winterberg. Abel, Gerichtsschreiber.

Wocklum, Ellering, Leg. Adv. Essing,  
Rentmeister.

Ungenannte, 21.

---





## Verzeichniß der Gedichte.

---

|                                                | Seite |
|------------------------------------------------|-------|
| <b>N</b> eantus                                | 1     |
| Der Bock und der Hund                          | 4     |
| Der junge Fuchs und der Hund                   | 6     |
| Die Eulen                                      | 7     |
| Die Harmonie                                   | 9     |
| An die Dummheit                                | 12    |
| Fanatismus                                     | 13    |
| Die Kröte                                      | 18    |
| Der arme Schuhmacher und sein<br>armer Nachbar | 20    |
| Belohnung                                      | 21    |
| Der Spatz und die eingeschlossene<br>Philomele | 24    |
| An die Phantasie                               | 25    |
| Der angestrickte Hund                          | 26    |
| Die Warnung                                    | 28    |
| Der mitleidige Fürst                           | 29    |
| Der Spatzen König                              | 33    |
| Das Geschenk                                   | 34    |
| Der Wolf und der Fuchs                         | 36    |
| Der Pfau und die Krähe                         | 38    |



|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| An die Mutter                                      | 39 |
| Nettchen und ihre Base (im Blumen-<br>gärtchen)    | 41 |
| Der Spiegelmecher, der Schneider,<br>und der Weise | 42 |
| Der Fiscus                                         | 43 |
| Die Wittibe mit ihren Kindern, und<br>ein Großer   | 44 |
| Die Seltenheit                                     | 45 |
| Das Windspiel und der Dogge                        | 48 |
| Der Pommer und das Pferd                           | 49 |
| Der Pudel und das Füllen                           | 50 |
| Das Pferd und der Dogge                            | 51 |
| Der gute Knabe                                     | 52 |
| Der Schmetterling und die Rosen                    | 53 |
| Die junge Nonne                                    | 54 |
| Der Stieglitz und die Schnecke                     | 56 |
| Die Küchenmagd und Johann                          | 57 |
| Das Pferd und der Pudel                            | 58 |
| Die Rose                                           | 60 |
| Die Assemble der Damen                             | 61 |
| Sophie und ihr Vögelchen                           | 63 |
| Lisette zu ihrem Pflänzchen                        | 65 |
| Die Schwalben                                      | 67 |
| Der gute Rath                                      | 69 |
| Die Entscheidung                                   | 70 |
| Die Meise und die Nachtigal                        | 72 |
| Der Esel und der junge Hund                        | 74 |
| Der Winseler                                       | 76 |
| Geduld                                             | 77 |
| Die Finke und der Hahn                             | 78 |



# XIII

|                                           | Seite |
|-------------------------------------------|-------|
| Die gute Henne                            | 79    |
| Der Sperber und die Bachstelze            | 81    |
| Der Fuchs und der Hund                    | 81    |
| Der großmüthige Dogge                     | 84    |
| Der eingesperrte Löwe                     | 86    |
| Der Grünspecht und der Auerhahn           | 88    |
| Jupiter                                   | 89    |
| Die Dissertation                          | 90    |
| Der verbetene Dienst                      | 92    |
| Die Preisfrage                            | 93    |
| Die beiden Weisen                         | 94    |
| Der Epikureer und der Stoiker             | 95    |
| Die verschiedene Ansicht                  | 96    |
| Der wahre Stoicker                        | 97    |
| Vorsatz eines Jünglings                   | 98    |
| Die Sirenen Insel                         | 100   |
| Die Aelster und die Krähe                 | 101   |
| Die Beschämung                            | 102   |
| Der Rehbock                               | 104   |
| Jägerlied                                 | 105   |
| Berill                                    | 110   |
| Der Pfau und das Kamel                    | 114   |
| Der Pudel als Jagdhund                    | 115   |
| Der gereisete Esel                        | 117   |
| Die Aelster und die Nachtigall            | 119   |
| Der Zaunkönig und die Lerche              | 121   |
| Die junge Fledermaus und der<br>alte Hahn | 122   |
| Der Spatz und die Lerche                  | 123   |
| Die Dohle und der Falke                   | 124   |
| Aristip                                   | 125   |



# XIV

|                                             | Seite |
|---------------------------------------------|-------|
| Der Esel und das Pferd                      | 126   |
| Der Ziegenbock und der Hund                 | 127   |
| Der tollkühne Löwe und die<br>Distellinke   | 129   |
| Der junge und der alte Hund                 | 130   |
| Der Pudel und das herumgeführte<br>Kamel    | 131   |
| Das Bündniß                                 | 132   |
| Der Fuchs und der junge Schäferhund         | 134   |
| Metamorphose                                | 137   |
| Der Beweis                                  | 138   |
| Die Gans und der Hahn                       | 139   |
| Die verschiedene Wahl                       | 142   |
| Der Moor                                    | 144   |
| Der Ursprung der Nachdruckerei              | 146   |
| Der Affe und der Hund                       | 148   |
| Auskunft                                    | 149   |
| Die Rettung                                 | 150   |
| Die Tolleranz                               | 152   |
| Der Pfau und der Hahn                       | 153   |
| Das Gärtnermädchen und die Biene            | 156   |
| Das Johanneswürmchen und die<br>Heuschrecke | 157   |
| Die schöne Dame und der neue<br>Präzeptor   | 158   |
| Der Tiger und der Löwe                      | 159   |
| Der Affe und der Dogge                      | 160   |
| Der Pudel und der Dogge                     | 161   |
| Die Auflösung                               | 162   |
| Die Besänftigung                            | 163   |
| Die Lehre                                   | 164   |



# XV

|                                   | Seite |
|-----------------------------------|-------|
| Der Papagai und der Hund          | 165   |
| Die Grasmücke und die Lerche      | 166   |
| Der Fuchs und der Hund            | 167   |
| Der Rabe und das Eichhorn         | 168   |
| Die junge und die alte Katze      | 169   |
| Die ungegründete Klage            | 173   |
| Gerechte Frage                    | 176   |
| Der Schmetterling und die Raupe   | 177   |
| Der Unverkennbare                 | 178   |
| Die Schmetterlings Fänger         | 180   |
| Der betrubte Gärtner              | 182   |
| Die zerrissenen Rosen             | 184   |
| Der Hund und der Elephant         | 185   |
| Die Dohle und der Auerhahn        | 186   |
| Der Pudel und das Pferd           | 187   |
| Der Rosenstrauch und der Birnbaum | 188   |
| Die Rose und der Schmetterling    | 189   |
| Der Künstler Theodor              | 191   |
| Die Biene                         | 194   |
| Auf eine Eiche                    | 196   |
| Der graue Weise und der Jüngling  | 197   |
| Der vornehme Herr und der Schäfer | 198   |
| Der Herr und der Mätzcher         | 200   |
| Der Dogge und der Bär             | 201   |
| Die beiden Offiziere              | 202   |
| An einen Fürsten - Erzieher       | 203   |
| Das Gegenmittel                   | 204   |
| Gerechte Strafe                   | 207   |
| Die sichere Masregel              | 208   |
| Der Habicht und die Krähe         | 212   |
| Entschuldigung                    | 213   |



# XVI

|                                            | Seite |
|--------------------------------------------|-------|
| Lied eines Postknechtes                    | 214   |
| Die drei Jagdhunde                         | 216   |
| Der stehlende Löwe                         | 218   |
| Der Löwe und der Fuchs                     | 220   |
| Der Vater und sein Sohn                    | 221   |
| Der Advokaten-Rath                         | 222   |
| Der Advokat und der ihm pflügende<br>Bauer | 223   |
| Die Beförderung                            | 224   |
| Die fehlgeschlagene Bekehrung              | 227   |
| Die junge und die alte Fliege              | 229   |
| Die Rosenknospen                           | 232   |
| Der Gärtner Wundermann                     | 232   |
| Der Rosenstrauch im Herbst                 | 234   |
| Der Liebesgeschmack                        | 235   |
| Der Tod                                    | 236   |
| Der junge Mahler                           | 240   |

---

## Eingeschlichene Fehler.

S. 22. Z. 6. L: her.    S. 31. Z. 16. L: man.  
 S. 92. Z. 4. L: kam.    S. 119. Z. 3. v. u.  
 L: an's.    Weniger wichtige bittet man zu  
 überschen.

---

Arnsberg: gedruckt bei Franz Herken.

---



---

---

**Der unglückliche Prinz Neantus**  
(aus der Fabellehre)  
**an das Publikum.**

---

**N**eantus hörte einst die Wunderwerke,  
Die Meister Orpheus durch die Zauberstärke  
Der Musik und der Poesie bewies;  
Denn Orpheus sang durch holde Gunst der  
Musen  
Die Mordlust aus der Tiger wilden Busen,  
Und schuf ein Thränenfeld zum Paradies.



Neantus sprach: Dem Löwen will ich lähmen  
Den scharfen Klau; ich will ihn ganz  
bezähmen.

Mir fehlt ja nicht des Meisters Kraft-  
gesang;

Ich kaufe mir des Sängers Wunder-Leier,  
Dann hab ich alles, sey sie noch so theuer,  
Mir mangelt nichts, als seiner Saiten  
Klang.

Gesagt, gethan; er trug die süsse Bürde  
Im Geist schon jublend, daß er rühren würde  
Mit frohem Schritt nach Trojas Vor-  
stadt hin.

Er stimmte an, und sieh! die Hunde kamen  
Erwartungsvoll, wie ehedem, zusammen,  
Und — zitternd schreib ich's — Sie  
zerrissen ihn.

Gott steh mir bei und allen jungen Dichtern!  
Mir schaudert sehr vor solchen strengen  
Richtern;

Drum bitt ich Dich, mein liebes Publikum:  
Sag mir doch treu mit unverstellter Miene,  
Ob ich des Stümpers Schande-Tod verdiene;  
Dann bleibt in Zukunft meine Leier stumm.



Doch, würdest Du zu diesen kleinen Stücken,  
Halbschonend mir, ersehnten Beifall nicken,

Dann greife ich mit kühn gewordner Hand  
Zur Leier, um ein größres Lied zu singen;  
Dir tönt es schuldigst, sollt es mir gelingen,  
Zu meines Dankes schwachem Unterpfand.





## Der Bock und der Hund.

---

„**W**ahrhaftig nein! es ist nicht aus-  
zustehen,

Dass durch des Löwen Tirannei

So viele Thiere untergehen;

Mich wundert's, dass durch Sklaverei

Erbofst, die Schaaren es nicht wagen,

Den Würger aus dem Land zu jagen,

Dann lebten sie in Ruh und frei „

So pochte aus dem zweiten Stocke

Des Stalls Herr Bock dem Hunde zu.

Ja! sprach der Hund zum Stutzer Bock:

Ganz recht; doch, Männchen! sprächest du

So auch, wär hier der Leu zugegen?

Nein lieber Freund! wahrhaftig nein!

Versetzt er: denn die Löwen pflegen

Bei Wahrheit aufgebracht zu seyn;

Das wär mir aber ungelegen!



Nun! sprach der Hund: so mäck're  
immerhin,

Mir gilt es gleich, die Würger mögen

Auch dir die Haut vom Leibe zieh'n.

Wem Schrecken durch die Glieder fährt,

Voll hohen Muthes es zu wagen,

Die Wahrheit frei herauszusagen,

Der ist auch keiner Freiheit werth.





# Der junge Fuchs und der Hund.

**Ein junger Fuchs stahl manches Huhn.**

Da liefs der edle Leu den Schelm in Ketten  
schmieden,

**Um zur Verdauung auszuruhen.**

## Der Fuchs, natürlich unzufrieden,

**Beweinte die verlorrne Freiheit sehr,**

# Den schrecklichsten Verlust im Thatendrang der Jugend.

## Da rief ein Hund von ferne her

**Ihm zu: Von Freiheit schweig; vielmehr**

## Beweine die verlohrne Tugend.





# Die Eulen.

---

**E**in Schwarm von fünfzig Eulen  
 Verfügte sich des Nachts einmal  
 Auf eine Eiche, im Koral  
 Sein hohes Lied zu heulen.

Sie flogen auf die Aeste;  
 Und nah am Stamme sahen sie  
 Im Schwunge ihrer Simphonie  
 Ein Täubchen auf dem Neste.

Gleich schrie die graue Rotte:  
 Verdammte! stimme mit uns ein,  
 Sonst sollst du gleich des Todes feyn.  
 Du schweigest nur aus Spotte.



Ach! bat die Arme bange:

Ich spotte nicht, ich bitte sehr,  
Mir mangelt Stimme und Gehör  
In eu'rem Lobgesange.

Wie? heulten sie zusammen:

Im ganzen Reiche der Natur  
Gilt einzig unsre Stimme nur,  
Und du willst sie verdammen?

Gleich reckten sie die Klauen;

Und tödteten im Dankgebeth  
Die Ketzerinn, indem sie flieht,  
Zerrissen und zerhauen.





# Die Harmonie.

---

**D**as Vögelvolk in einem Wald  
Vernahm, daß es der Adler bald  
Dasselbst besuchen wolle.

Die Elster schrie als Sängerin  
Und Komplimenten Meisterin,  
Daß man ihr folgen solle.

Ich weiß, ihr Schaaren! schwatzte sie:  
Nur meine sanfte Melodie  
Gefällt ihm unter allen;  
Ich sing' ihm meinen Glückwunsch vor;  
Ihr laßt ihn im vollen Chor  
Dann rauschend wiederhallen.



Nein! schri'n die ganzen Schaaren: nein,  
 Das kann, das soll, das darf nicht seyn,

Du solist uns nicht verführen;

Die wahre Stimme der Natur

Gefällt dem Königs Ohre nur,

Nur diese kann ihn rühren.

Der Adler kam, und gleich erscholl

Der herzlichste Verehrungszoll

In hunderttausend Schlägen

In tausendfacher Melodie

Und doch in schönster Harmonie

Dem Könige entgegen.

Die Elster kam, bat klagend ihn:

Verzeih mir Obersängerinn,

Ich konnte sie nicht zwingen!

Wie? — sprach der Adler halb entbrannt:

Wer hat dich Elster dann ernannt,

Den Vögeln vorzusingen?



Er wies die Schwätzerin zur Ruh,  
Und lauschte den Gesängen zu,  
Dem Jubel seiner Ehre;  
Und wand zu seinem Sohne sich,  
Und sprach entzückt: Wie rühret mich  
Die Einheit dieser Chöre!





# An die Dummheit.

---

**W**ie liegst du doch so sorgenfrei,  
 Fast bist du zu beneiden!  
 Du fühltest keine Tirannei,  
 Kein Recht und keine Leiden.

Doch bist du arm; denn — nein! ich will  
 Dich nicht im Schlummer stören;  
 Nur bitt' ich Ein's, es ist nicht viel,  
 Eins mußt du mir gewähren:

Schrei't Schwärmerei dir rasend zu:  
 Auf auf zu Meutereien!  
 Dann bleibe doch in deiner Ruh,  
 Und laß die Kranke schreien.





# F a n a t i s m u s.

---

**W**er bist du doch mit stolzer frecher  
 Stirne,  
 Du Schwarzer dort, in Lichtgewand ge-  
 hüllt?

Du, dem aus dem verpesteten Gehirne  
 Stäts Nattergift und stäts Verderben quillt?

Wer? — der du dich in Finsterniß versteckest,  
 Und schäumend in die düstre Höhle fliehst,  
 Und unterwegs die schwarzen Zähne  
 bleckest,

Wenn du die Wahrheit auch von ferne  
 siehst?

Ich kenne dich, die Lüge dir zur Seite,  
 Die ärgste, die die Hölle je ersann;  
 Sie gab dir solche treflich zum Geleite,  
 Um sich'rer auszuführen ihren Plan.



Ich kenne dich, dein Gift und Feuer, brüten;  
 Im Schein der Frömmigkeit wirds angelegt,  
 Du schleichst und streust; dann fängst du  
                                           an zu wüten,  
 Daß schrecklich sich der Flammen Wuth  
                                           erregt.

Und wenn du Stadt und Pallast so entzündest,  
 Und stürzen eisenfeste Mauren schon,  
 Dann lachst du Hyder schadenfroh, und findest  
 Die Trümmer schön, und schleichst ent-  
                                           zückt davon.

Hinweg mit dir und deinen Todes Bildern!  
 O! daß sie die Geschichte nicht verschließst,  
 Worauf sich schauervoll die Greuel schildern,  
 Wo Menschenblut, wie hohe Ströme, fließt.

Hier schlägt er Menschenreihen an die Krone  
 Des Wüterichs; dort riecht er Sklaverei,  
 Und würgt den besten Engel auf dem Throne,  
 Und stürmt ein Eden um zur Wüstenei.



Hier hält er frech der Themis heilige Wage,  
Und brüllt von Pflicht, und heult von Menschenrecht;

Und billigt stolz des Bösewichtes Klage,  
Wodurch er frei die Unschuld niederschlägt.

Dort riecht er fernher sträfliche Begriffe,  
Und glühet hämisch, lächelt, grollt und scherzt;

Dann braucht er der Verläumdung Höllenkniße:

Da liegt der edle biedre Mann verschwärzt.

Dann will er schrecklich seine Lügen retten;

Er zieht die Glocke, heult und läutet Sturm:  
Und sieh! der Wahrheitsforscher liegt in Ketten,

Zertreten wird der Gute, wie ein Wurm.

Mir schaudert kalt, wenn ich daran gedenke,

Wie er die liebe Einfalt schlau berückt,  
Und in der Unschuld selbst durch fromme Ränke

Den ersten Keim des Wahrheitssinns erstickt.



Das ärgste ist, wenn er auf Tod sich rüstet,  
 Dafs er Religion zum Schilde nimmt,  
 Wodurch, jemehr er schlachtet und verwüstet,  
 Des Pöbels Riesenkraft für ihn ergrimmt;

Doch nein! die Göttliche gibt keine Winke;  
 Die Sanfte nicht, dafs Blut die Erde säuft!  
 Ein Ungeheur ist es, das er mit Schminke  
 Der Göttlichkeit gefärbt, für sie verkauft;

Denn, will Religion die Mörderflammen,  
 Bringt man mit Trümmern ihr ein Opfer  
 dar,  
 Dann soll man in die Hölle sie verdammen,  
 Die wütend solch ein Ungetüm gebahr.

Mordbrenner, sieh! das sind die schönen  
 Werke,

Durch welche du so weit verworfen bist!  
 Doch! — Dank! der Wahrheitsfreund hat  
 höh're Stärke,

Wodurch er kühn und unverletzlich ist



Auf! tobe nur! und türme nur Ruinen.

Und jänchze frech auf grausen Trümmer  
hoch!

Die Wahrheit schreckst du nicht mit Satans  
Mienen,

Die Göttinn schützt ihren Liebling doch.

Und tobst du schon in gräßlichen Gewittern

Und würde selbst der Tag in Nacht verkehrt  
Der wahre Held wird doch dabei nicht zittern  
Wenn schon ein Blitz bei ihm zur Erde  
fährt.

Und wenn er auch zuletzt zerschmettert  
würde,

Flög er in Asche auf durch dein Geboth,  
So wär ein Lorber seiner Urne Zierde,  
Und ewig noch beneidenswerth sein Tod.





# Die Kröte.

---

**S**chielend sah einst eine Kröte  
 Tief in faulem Moos versteckt,  
 Wie am nahen Veilchen Beete  
 Einer Biene Zuckermäulchen  
 Buhlerisch an jedem Veilchen  
 Süßigkeit und Wonne schmeckt.

“ Wie! mich sollt’ es nicht verdriessen!

“ Diesem Wurme blüht der Flor,

“ Und ich kann ihn nicht geniessen? —

“ Ha! du sollst das Blümchen lecken,

“ Tod und dein Verderben schmecken;

Kröchz’t sie, und kroch hervor.



Schleppend kroch sie; und ihr dumpfes  
Quarken zwang den Wurm zum flieh'n;  
Im Gefühle des Triumphes  
Ueberspieh sie nun mit Gifte  
Jeden Kelch; und Flor und Düfte  
Schwanden ohne Rettung hin.





# Der arme Schuhmacher und sein armer Nachbar.

---

## Der Schuhmacher.

**S**ieh, Freund! da kommt ein Armer her,  
Fast ohne Strümpf' und Schuh!  
O! wenn ich doch ein König wär'  
Ich gäb ihm Strümpf und Schuh.

## Der Nachbar.

Kein König braucht man, Freund! zu seyn  
Wer das gibt, was er kann,  
Sey das Geschenk auch noch so klein,  
Der ist ein brauer Mann!

Nun, Nachbar! sag, was kannst du dam?

## Der Schuhmacher.

Ich flick' ihm seine Schuh.

## Der Nachbar.

Freund! das ist bra! ich geb ihm dam  
Ein halbes Brod dazu.





# Belohnung.

---

**E**in Habicht kam vom Raube wieder;  
 Warf vor dem Thron die Beute nieder,  
 Und sprach: Monarch!, o schauen sie  
 Zwei junge zarte fette Tauben!  
 Sie können aber schwerlich glauben,  
 Wie jämmerlich die Alte schrie.

Ich stahl mich auf die obern Aeste;  
 Da saß sie unter mir im Neste,  
 Und deckte ihre Jungen zu,  
 Die sie an ihrem Busen wärmte;  
 Sie sah mich, schrack, und bat und lärnte:  
 O laß mich Arme doch in Ruh,



O laß mir meine lieben Kleinen,  
 Ich bitte dich, o hör mein Weinen,  
 Ich lebe lieber selbst nicht mehr.  
 Ich Fiscus aber hörte wenig:  
 Die Jungen fodert unser König,  
 Sprach ich: und darum komm' ich hier,

Drauf stürzt' ich mich beherzt und munter,  
 Wie sich's gebührte, schnell herunter,  
 Und deckte gleich das ganze Nest.  
 Ha! herrlich war es anzuschauen,  
 Die Jungen hielt ich mit den Klauen,  
 Die Alte mit dem Schnabel fest.

Der Alten aber ist's gelungen,  
 Sie hat sich endlich losgerungen,  
 Sie fiel wie todt vom Baum herab.  
 Was sollt' uns auch die alte Mutter!  
 Sie war nicht fett, weil sie ihr Futter  
 All diesen kleinen Kindern gab.



Nun flog ich auf mit meinem Raube.

Wie flatterte die kranke Taube

Mir nach, wie ängstlich bat sie mich!

Ich aber konnte schneller fliegen;

Sie blieb zuletzt entkräftet liegen,

Nun tröste sie mit Thränen sich.

Da sprach der Chan im Gnadentone:

Du stehst in Zukunft nah' beim Throne,

Du thatest deine Pflichten recht;

Ich werde ferner dich beschenken;

Nimm jetzt zum kleinen Angedenken

Die kleinste Taube, edler Knecht!





# Der Spatz und die eingeschlossene Philomele.

---

## Der Spatz.

**E**i Närrinn! sag, was klagst du dann!

Du mußt den Hain vergessen;

Du bist nicht frei? — Was liegt daran? —

Du hast ja satt zu essen;

Schloß man mich so im Korbe ein,

Ich presste meinen Magen

Recht voll, und würde lustig seyn,

Und sicher nimmer klagen.

## Die Philomele.

Ach! könnte ich Gefühle unterdrücken,

Ja dann! — Doch die Natur erlaubt es  
nicht.

Nun aber eckelt in den kalten Stricken

O Freund! mir auch das süßeste Gericht.





## An die Phantasie.

---

**N**eckst du wieder mich im eitlen Bilde  
 Schwärmerinn! daß meine Wange glüht;  
 Wenn nach deinem Zauberwink der wilde  
 Seher in arkadische Gefilde  
 Durch den Flor verwebter Träume sieht,  
 Wie ihn Sorge, Gram und Leiden flieht,  
 Und nur reine Freude still und milde  
 Ihn in ihre Rosennarke zieht !!  
 Deinen Winken bin ich nachgegangen;  
 Aber, wenn dann das Phantom verschwand,  
 Flossen Thränen nur von meinen Wangen.  
 Soll ich ferner noch an deiner Hand  
 Krank mich quälen, im Ideenland  
 Statt der Ruhe, Wünschen nachzuhangen?





## Der angestrickte Hund.

---

**A**m Hofe eines Grafen lag  
 Ein Dogge, den bei manchem Schlag  
 Sein Herr mit einem Seil an einen Kasten  
 knüpfte.

Doch sprang an einem Frühlingstag  
 Der Dolder munter auf, und hüpfte  
 An seinem Seil so froh umher,  
 Als wenn er nicht gefesselt wär.  
 Da wackelte ein Pudelhund vorüber,  
 Und brummt' ihm viel von edler Freiheit vor;  
 Und sprach: Du dauerst mich, mein Lieber!  
 So immer angelegt! Warum bist du ein Thor?  
 Warum zernagst du nicht das Seil in tausend  
 Stücke?

Der Dogge sprach mit hellem Blicke:  
 Was, Pudel! sag mir! hätt ich dann?  
 Wenn ich das Seil zernaget hätte,



So käm mein Herr, der böse Mann  
Mit einer Zentner schweren Kette,  
Und schmiedete mich enger an.  
Die unverdienten Bande brechen,  
Bleibt immer zwar Erhabenheit;  
Doch sich dadurch ein herb'res Urtheil  
sprechen,  
Mein Freund! ist Unbescheidenheit.





# Die Warnung.

---

**E**in Affe, der beim König Len  
 Als Kammerdiener stand,  
 Erhielt für seine Kriecherei  
 Ein schönes buntes Band.

Da lief er durch das halbe Reich,  
 Und höhnte jedes Thier;  
 Und schrie: Gesindel! bückt euch!  
 Der Löwe gab es mir.

Ja! sprach der Rabe: Ja wie schön  
 Steht dir das Bändchen an!  
 Doch laß dich nicht beim Doggen sehn;  
 Er — — kratzt dir Koth daran.





**Der mitleidige Fürst.**

Von Sorgenlasten hart gequält,  
Ging Sigismund ein Fürst, sich etwas zu  
zerstreuen,  
Und sich am reichen Flor des Lenzes zu  
erfreuen,  
So ganz für sich allein ins weite freie Feld.  
Wie! dachte er: Kann ein Fürst sich wahrhaft  
glücklich nennen?  
O nein! ich bin wahrhaftig arm;  
Wenn and're sich der Ruh und Freude weihen  
können,  
Umlagert mich der Sorgen Schwarm,  
Und leidet kaum von den getrag'nen Lasten  
Im Schoos der Ruhe auszurasten.  
So ging er einsam fort. — Da zeigt  
Sich seinem Blick ein Mann, den Ohnmacht  
niederdrückte;  
Sein Angesicht war, wie sein dünnes Haar  
gebleicht;  
Und aus dem ganzen Anzug blickte



Der bittere Hunger.     Sagt, was fehlt euch  
                                          alter Mann!

Fing gleich aus Mitgefühl der Fürst zu  
                                          fragen an?

Der alte kranke Dulder neigte  
 Sein mattes Haupt dem sanften Gruss;  
 Und bebt lächelnd froh, und beugte  
 Schwer auf den Stock gestämmt, den Fuß,  
 Die innre Ehrfurcht anzuzeigen;  
 Ach! bat er: Noth und Krankheit beugen  
 Mich alten Mann zur Erde hin;  
 Die Schwachheit läßt mich den Gewinn  
 Der Arbeit nun nicht mehr genießen.  
 Ich wollte nach der Stadt dort gehn,  
 Um da um etwas Brod die Menschen anzu-  
                                          flehn,

Ermattet aber hab' ich hier erliegen müssen.  
 Des Mitleids süsse Thräne floss  
 Dem Fürsten aus dem Aug'; Ich will in  
                                          meinem Schloß

Dir immer Speis und Trank bereiten,  
 So sprach der Fürst: gib Alter! mir die  
                                          Hand.

Ich schweige, wie so froh der arme Mann  
                                          sich wand,



Im Weigern sich ergab, wie Hoffnung ihn  
belebte,

Und seliges Vertrau'n mit Wehmuth ihn  
durchbelebte.

Sie gingen, und der Fürst empfand  
Ein höh'res Kleinod an der Hand,  
Als je ein Wütherich, wenn er den Zepter  
rollet,

Und ihm ein Sklavenheer mit Schrecken  
Ehrfurcht zollet.

Doch sieh! da kam ein schöner Herr  
Galant-geputzt den Weg daher,  
Und sprach: Bei Gott! wie soll ichs fassen,  
Dafs hohe Häupter sich so tief herunter-  
lassen! —

Kann mann sich denn zu tief für Pflicht  
herunterlassen,

Versetzt der Fürst, wenn streng des Nächsten  
Noth gebeut?

Dem Schwachen an die Hand zu fassen,  
Ist eine höh're Seligkeit,  
Ist herrlicher, als Feuerglanz des Thrones,  
Worin allein noch keine Höhe strahlt;  
Und welchen doch nur nach den Strahlen  
seines Lohnes  
Des Schmeichlers Lügen-Pinsel mahlt.



Ich werde nie als Fürst mich schämen.  
Den Leidenden in meinen Schutz zu nehmen.  
So bau'te Sigismund durch Menschlichkeit  
Sich selbst ein Denkmahl der Unsterblichkeit.





## Der Spatzen König.

---

**E**in frecher Sperling war einmal  
 Aus Vorwitz in den Speisesaal  
 Des Herrn von Ypsilon gegangen,  
 Und — ward daselbst gefangen.  
 Der Hausknecht setzt dem armen Tropf  
 Ein hochgefärbtes Purpurläpchen  
 Gleich einem Turban auf den Kopf,  
 Und liefs ihn frei. — Mit diesem Käpchen  
 Flog er zu seinen Brüdern hin,  
 Und schwätzte frech: Schaut auf! ich bin  
 Gekrönt, gepurpert, bin ein König;  
 Und ihr! — Gleich schwöret unterthänig  
 Uns Unterwerfung, Treu und Pflicht;  
 Bei Unserm Zorn! — Allein die Spatzen  
 Verhöhnnten sein Gepräng und Schwatzen;  
 Und spöttelten ihm ins Gesicht:  
 Geh! schäm dich doch du dummer Wicht;  
 Der Lappen macht den König nicht.





# Das Geschenk.

---

**S**chon öfters hatt' ein Wolf trotz klügsten  
Bestrebens

Vom Abend bis zum Tag die allerfeinste Jagd  
Auf einen Lämmerpark gemacht;

Doch immer war die List vergebens:

Des Schäfers Hund gab gar zu treulich Acht.

Ei! dachte Isegrim: Wie fang ich das doch an?

Es war doch Schande, daß man mich den  
Klugen nannte.

Wenn ich den Klifklaf nicht einmal berücken  
könnte!

Doch sieh! da zeigt sich mir ein allerliebster  
Plan:

Wahrhaftig schön!! der wird gelingen,

Es geht; ja ja! ich seh' es schon,

Mein Busenfreund, mein Compagnon,

Der Fuchs soll ihm von mir ein junges  
Häschen bringen;

Mit dem Präsentchen drückest du

Ihm die verdammten Äugen zu!



Gewiß, gewiß, Herr Wolf! es glücket.

Und dictum factum, als die Sonne Abschied  
nahm,

Und alles ruhete, da kam

Herr Reineke schön schwänzelnd und ge-  
bückt:

Recht schönen Abend! sprach der Höfliche  
von fern:

Des Wolfes Excellenz hat mich hieher ge-  
schicket,

Mit dieser Kleinigkeit dem jungen Herrn  
Fürs erste seine Gunst und Freundschaft zu  
bezeigen;

Er selber wird — O nein, sie können wirk-  
lich schweigen,

Erwiederte der Hund: ich mag die Gnaden  
nicht;

O geh'n sie, sagen sie dem hohen Bösewicht:

Ich danke sehr für die Geschenke

Von einem Räuber mir gesandt;

Bemerken Sie dabei, daß ich dem Wächter-  
stand

Und meiner Pflicht getreu zu bleiben denke.





## Der Wolf und der Fuchs.

---

**E**in Wolf durchirrte Berg und Thal  
Mit einem Fuchs, der Hungersqual  
Durch Morden zu entgehen.

Der Winter drückte hart den Wald;  
Es war kein Thier, kein Aufenthalt  
Des Wildes auszuspähen.

Zwar kratzte manche mag're Maus  
Der Fuchs bei kaltem Schweißs heraus;  
Allein, sie froh zu theilen,  
Dazu war jenes Fraß zu groß;  
Wenn er sie auch allein genoß,  
So blieb er doch am heulen.



Am Ende fing der Vielfraß an:

So mußt du Busensfreund mich dann

Von meiner Noth erlösen!

Er fraß ihn, lachte, und entwich.

Hier sehen wir's: So endet sich

Die Freundschaft aller Bösen.





# Der Pfau und die Krähe.

---

## Der Pfau.

**A**ch! sieh doch Jungfer Krähe,  
 Wie schön ich bin! — Gestehe  
 Den Vorzug mir allein.  
 Durchwand're die Reviere;  
 Im ganzen Reich der Thiere  
 Kann keines schöner seyn!!

## Die Krähe.

Heb't dich zuvor dein Flügel  
 Hoch über Thal und Hügel  
 Dem Lauf der Sonne zu,  
 Dann magst du dich wohl rühmen;  
 Jetzt kann sich's wohl nicht ziemen;  
 Viel klüger schwiegst du.





# An die Mütter.

---

**W**ie! darf ich es wohl wagen,  
 Ihr Damen jung und schön!  
 Ein Fäbelchen zu sagen,  
 Wie ich es selbst gesehn ??  
 Ja Ja! ich will es wagen,  
 Es lohnt vielleicht der Müh,  
 Das Fäbelchen zu sagen,  
 Ich bitte, hören sie:  
 Mädämen Amourette  
 Verschied im Hundebette;  
 Doch kam zugleich mit einem Sohn  
 Die Katze glücklich noch davon.  
 Nun wurde diese Dame  
 Des jungen Hündchens Amme.  
 Nach kurzem nahm man wahr,  
 Dafs sich viel Katzen Haar,



Die alle Kopfwärts standen,  
 Am jungen Hündchen fanden. —  
 Nun sanfte zarte Mütter  
 O seh't doch nicht so bitter!!  
 Ich bitt' euch nur, bedenk't:  
 Wie kann's Mama ersetzen,  
 Die selbst ihr Kind nicht schenk't,  
 Und immer faule Metzen,  
 In denen Geilheit schwimm't,  
 Zum Kinderschenken nimmt ??  
 Ich bin nur noch so frei,  
 Und sage euch dabei:  
 War Amourett' im Leber,  
 Sie hätt's nie zugegeben.





# Nettchen und ihre Base

( im Blumengärtchen. )

---

## Nettchen.

**O** ! seh'n sie liebste Base !  
 Da liegt sie nun im Grase  
 Die allerliebste Rose ! —  
 So hat sie mir der lose  
 Und böse Wind zerrissen ! !

## Die Base.

Ach ja ! die liebe Rose,  
 Wie liegt sie da zerrissen !  
 Wie bist du zu beklagen !  
 Doch, Nettchen ! laß dir sagen :  
 Man soll die Rosen plücken,  
 Eh' Winde sie zerstückten.





# Der Spiegelmacher, der Schneider und der Weise.

---

## Der Spiegelmacher.

**I**ch bin doch zehnmal mehr als du,  
Ich bin der Menschen Freude.

## Der Schneider.

Nein! ich bin mehr; denn, sieh nur zu,  
Wie prangt der Mann in Seide!

## Der Weise.

O! geb't euch beide doch zur Ruh,  
Ihr dien't der Narrheit beide.





## Der Fiscus.

---

**E**in Habicht stieß auf eine Henne,  
Und marterte das arme Thier;  
Ach! bat sie: ach! Erbarmen! — gönne,  
Ich bitte dich, das Leben mir,

Du hast zehn Vögel aufgefressen,  
Rief er: ich habe kein Gehör.  
Sie läugnete die That; indessen  
Zerriss er sie fiscaliter.





# Die Wittibe mit ihren Kindern, und ein Grofser.

---

## Die Wittibe.

**E**rbarmen, ach! mein Herr! Erbarmen!  
Ein Brand, o Gott! entrifs uns Armen  
Den Vater, und mit ihm das Brod.

## Der Grofse.

Uns dauert, Mutter! eu're Noth.





# Die Seltenheit.

---

Von Mitgefühl durchdrungen sprach  
Aret, der's immer bieder meinte,  
Zu Klaren, die am Wege lag,  
Und unterbrochen Thränen weinte:

Ihr weinet ja so bitterlich!  
Entdeck't mir eu'res Leidens Bürde;  
Wenn's möglich ist, so helfe ich,  
Wenn's auch unmöglich scheinen würde.

Ich leide, sprach sie, jetzt nicht mehr;  
Da ich mich ganz verlassen wähne.  
Kommt jetzt der gute Fürst daher;  
Ihm fliesset diese Dankes Thräne:



Ich stell'te ihm mein Leiden vor,

Und dafs es schon so lange währte,  
Seitdem ich meinen Mann verlor,

Der mich mit meinen Kindern nährte.

Der Fürst, Gott lohne ihm es doch!

Ernähr't voll Gnade jezt uns Armen.  
Seht! auf dem Steine liegt sie noch,  
Die Thräne weint' er aus Erbarmen.

Sie ging — da stand Aret — er sah

Die Thräne noch — “Bei ihrem Flehen  
Entfiel sie ihm? — Du blinkest da?

Du solltest, sprach er, so verwehen? —

Komm Stein! du sollst mir heilig seyn.

Ein Denkmahl will ich dir bereiten;  
Ich fasse dich in Silber ein,

Du grös'tes aller Seltenheiten. “



**Er that's; und schrieb dabei zur Schan:**

**Ein Stein für Wunden abzukühlen!**

**Auf den beim Elend einer Frau,**

**Man staune! Fürstenthänen fielen.**





# Das Windspiel und der Dogge.

---

## Das Windspiel.

**D**er Löwe hat den Fuchs heut stranguliren  
lassen.

## Der Dogge.

Der Ieu den Fuchs? — Warum? — Wie  
läßt sich dieses fassen?

## Das Windspiel.

Er hat gestohlen und gewürgt.

## Der Dogge.

Freund! wär die Nachricht doch verbürgt!  
Dann wollen wir von Rechteswegen  
Dem König uns zu Füßen legen.





# Der Pommer und das Pferd.

---

## Der Pommer.

**G**epriesen sey der edle Leu!  
 Er kam in Gnaden hier vorbei,  
 Und sah mich gar nicht an.

## Das Pferd.

Wofür machst du dem stolzen Chan  
 Denn solches Lobgetöse?

## Der Pommer.

Mein Freund! ich dank ihm für das Böse,  
 Was er mir nicht gethan.





# Der Pudel und das Füllen.

---

Das Füllen.

**M**ein lieber Pudel! sage mir,  
Was schleicht da für ein rothes Thier  
Dort auf dem dunk'len krummen Pfad?

Der Pudel.

Das Thier heiss't Fuchs, und ist geheimer  
Rath

Beim König Leu.

Das Füllen.

Was soll das sagen? —  
Kann denn sein Rath kein Licht vertragen?





# Das Pferd und der Dogge.

---

## Das Pferd.

**E**s ist wahrhaftig nicht erlaubt  
 Vom Löwen, stäts gewürgt, geraubt! —  
 Doch trifft der Götter Strafgericht  
 Den alten wüsten Sünder nicht.

## Der Dogge.

Darüber denk' und red' ich nicht.  
 Wenn er auch mir den Hals zerbricht,  
 So nehm' ich doch das Sprüchwort an:  
 Was Löwen thu'n, ist wohl gethan.





# Der gute Knabe.

---

**E**in armer Knabe trug gewandt  
 Und wonnevoll in zarter Hand  
 Ein wohlbelegtes Butterbrod,  
 Und bat: O lieber guter Gott!  
 Nimm doch dem Mann, der mir es gab:  
 Die lange lange Krankheit ab.  
 Ein Biedermann von edler Sitte  
 Vernahm des Knabens fromme Bitte,  
 Und sprach zu ihm: Du gutes Kind!  
 Geniesse doch das liebe Butter!  
 Mein Herr! versetzt' es sanft gelind:  
 Ich habe eine arme Mutter.





# Die Schmetterlinge und die Rosen.

---

## Die Schmetterlinge.

Ihr schönen Rosen!  
 O! laßt euch kosen  
 In Lustgenüssen,  
 In tausend Küssen,  
 In — — — —

## Die Rosen.

Weg ihr Losen!  
 Durch euer Kosen,  
 Das Leben both,  
 Liegt manche Rose todt.





# Die junge Nonne.

---

**W**ie war mir doch schon lange  
So schauerlich und bange,  
Wie bin ich jetzt so froh!  
Da ich den falschen Tücken  
Und den gelegten Stricken  
Der bösen Welt entfloh.

Durch meiner Mutter Winke  
Erkannt' ich früh die Schminke  
Der schnöden Eitelkeit;  
Und klug durch ihre Lehren,  
Ließ ich mich nicht bethören,  
Ich floh, und blieb befreit.



O Mutter! deine Sorgen  
Verdank' ich jeden Morgen  
Mit Bethen kindlich dir;  
Mein lieber Engel höret  
Mein Singen, und gewähret  
Dir deinen Lohn dafür.

Ich will mich auch bestreben,  
Recht klösterlich zu leben,  
Recht sittsam, fromm und rein;  
Dann will ich fröhlig sterben,  
Und meinen Jesus erben,  
Und dann ein Engel seyn.





# Der Stieglitz und die Schnecke.

---

## Der Stieglitz.

**S**ey Würmchen doch gescheit!  
 Was hilfst dir dein Bemühen,  
 Dich selbst so nachzuziehen?  
 Du kommst ja doch nicht weit!

## Die Schnecke.

Ich schleppe froh und heiter;  
 Und komm ich auch nicht weit,  
 So komm' ich denn doch weiter.





# Die Küchenmagd und Johann.

---

Die Magd,

**I**ch bitte, sag er mir:

Was ist die Toilette

Wohl für ein Wunderthier?

J o h a n n.

Ein Schmiertisch, jungfer Nette!





## Das Pferd und der Pudel.

---

**E**inst ging ein Pferd mit seines Herren  
Hunde

So ganz zufrieden mit der Welt

Nach seiner Weide hin; die zehnte Stunde  
Des Abends war vorbei; der Mond erhellt  
Den dunklen Pfad; sie wandern fort,  
Und unterreden sich so im vertrauten  
Stillen.

Auf einmal hört der Hund den Dorfes  
Ochsen brüllen;

Hör! sprach er rustig: Hör! der wilde  
Ochs ist dort,

Der neulich gegen dich zum Streite sich  
erhoben;

Er hat, als er erlag, dir Rache zugeschnoben;  
Sieh! schnaubend kommt er auf uns zu;  
Im Ufer wühlt sein Horn; nun stelle du



Dich mitten in den Weg, und laß' ihn fühlen  
 Den starken Huf, die Rache abzukühlen.  
 Nein! sprach das Pferd: Mein Lieber! nein,  
 Er schnaube immer dort im Rande  
 Des Wegs! ich lasse mich nicht ein;  
 Denn selbst mein Sieg wär meine Schande.  
 Wir wollen also klüger seyn:  
 Der Grobheit aus dem Wege schreiten,  
 Ist besser, als mit ihr sich streiten.





# Die Rose

(an alle Mädchen)

Nach F . . .

---

**D**ie Rose, Flora's Lieblinginn  
 Sah stolz auf kleine Blumen hin,  
 Wenn Phœbus erster Feuerstrahl  
 Sich ihr in den halboffenen Busen stahl.  
 Manch bulerischer Zephir schlich  
 Sanft säuselnd um die Schöne sich;  
 Bald bog sie zu dem warmen Kusse  
 Der Schmeichlenden sich gern herab;  
 Und fand bald im berausenden Genusse  
 Der Schmeichler Zärtlichkeit — ihr Grab.  
 Sie flohen den erloschnen Glanz  
 Gelockt vom Würzeduft der Nelken;  
 Und sahen nicht in ihrem leichten Tanz  
 Die arme Rose welken.





# Die Assemble der Damen,

(wozu Max kommt.)

---

## Erste Dame.

**W**ie? Haben sie auch schon vernommen,  
Was Fräulein Klärchen überkommen?

Man lispelt sich schon allgemein:

Es soll mit ihr nicht richtig seyn.

## Zweite Dame.

Ja! neulich sagt' es unsre Amme;

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamme;

Denn, Gott verzeih's! man weiß es ja,

Wie's ihrer Mutter auch geschah.



Erste Dame zum hereintretenden Max.

Wie überraschen sie uns hier? ? ?

– Vom – Spinnen wirklich – sprachen wir.

M a x. .

Ich merk' es wohl an ihrem Lächlen;

Sie sprachen von Oeconomie!

Vom Spinnen wirklich sprachen Sie? —

Sie waren ja noch erst am Hech'len?





## Sophie und ihr Vögelchen.

---

**S**ophie erzog ein Vögelchen;  
Das Thierchen war recht flink und schön,  
Und konnte niedlich singen;  
Den ganzen Tag vom Morgen früh  
Versäumte ja das Mädchen nie,  
Ihm Futter darzubringen.

Sie ließ es aus dem Körbchen loß,  
Und setzt es frei auf ihren Schoß;  
Dort pickt' es froh und munter  
Beim Sticken an dem seid'nen Flor  
Ihr dann die nächsten Stiche vor,  
Und schäkerte mitunter.



Das Thierchen blieb so gut, so zahm,

Dafs sie es mit zum Garten nahm;

Nun setzte sie es nieder;

Doch ach! doch ach! dort safs es kaum,

So flog es auf den nächsten Baum,

Und grüfste seine Brüder.

Das Mädchen stand, und weinte sehr:

O liebes Thierchen! komm doch her,

Komm Mandeln und Bisquitten!

Komm, was du willst; komm, Zuckerbrod

Und Mirrhen, hast ja keine Noth,

O nichts bei mir gelitten!!

Nein, sprach es, nein, ich komme nicht;

Du nährtest mich; doch hier gebricht

Es auch mir nicht am Futter.

Du raubtest mich so früh der Flur,

Nun bin ich frei, und die Natur

Ist meine beste Mutter.





# Lisette zu ihrem Pflänzchen.

---

**O** blühe liebes Pflänzchen!

Du bleibst noch immer klein!  
 Wann wirst du dann zum Kränzchen  
 Für mein geliebtes Fränzchen  
 Wohl aufgeblühet seyn?

Die Blumen will ich pflücken  
 Mit meiner eignen Hand;  
 Wie wird er mit Entzücken  
 Sie an die Wange drücken,  
 Der Liebe Unterpfand!

Ich habe unverdrossen  
 Mit fettem Saft so sehr  
 Dich immerhin begossen;  
 Doch seh' ich keine Sprossen;  
 Du trauerst, wie bisher!



Ich will dich mehr begießen!  
 Nun sollen immerhin  
 Dich Säfte satt umfließen;  
 Dann wirst du blühen müssen,  
 Dann schmückt das Kränzchen ihn.

So sprach zu ihrem Pflänzchen  
 Lisette, und verdarb  
 Die Pflanze und das Kränzchen  
 Für ihr geliebtes Fränzchen;  
 Die Pflanze stickt' und starb.





# Die Schwalben.

---

**Z**wei Schwalben bau'ten sich ein Haus;  
Und als das Häuschen fertig war,  
Da kam ein freches Spatzenpaar,  
Und jagte sie heraus.

Leander sah der Schwalben Noth;  
Und sich — da traf sein schweres Blei  
Die Frevler dieser Tirannei,  
Und schlug sie beide todt.

Die Schwalben flogen um ihn her,  
Und dankten ihm, und zogen fein  
Und jubelnd in ihr Nestchen ein,  
Und litten nun nicht mehr.



Ging's jedem doch, der schadenfroh  
Sich an die schwache Unschuld wagt,  
Und sie aus ihrem Hüttchen jagt,  
O, ging's doch jedem so!





# Der gute Rath.

---

A.

**E**i! sage mir, was fehlt dir dann,  
Was hast du doch zu klagen?

B.

Wie kannst du doch so lästig fragen,  
Da ich kein Recht erhalten kann!  
Ich habe ohne Schuld gelitten;  
Doch unser Zevs verwarf mein Flehen  
und mein Bitten.

A.

Empfehl doch seiner Leda dich!  
Ich wette, dann erweicht er sich.





# Die Entscheidung.

---

**E**in Herr hielt sich zum Leiblakaien  
 Den schönsten Affen, und dabei  
 Zur Unterredung einen Papagaien;  
 Sie dienten ihm recht schön und treu.  
 Man weiß es ja! dergleichen Thiere leben  
 Bei vielen Herren insgemein  
 So recht vertraut; denn sie bestreben  
 Sich überall recht hübsch und fein,  
 Mit Kopf und Schwanz und Bauch und Bein  
 Der Herrschaft angenehm zu seyn.  
 Das en passant — jedoch erheben  
 Dergleichen Thiere manchmal Streit  
 Um ihren Vorzug; unsre beiden  
 Entzweiten so sich auch. Der Lärm flog  
 weit und breit



Auf Fama's Flügeln hin. Wer sollte nun  
entscheiden?

Das Ding war wichtig und griff weit.  
Je nun! so will ich's dann entscheiden,  
Sprach kühn ein Dogge: Ihr Parteien hör't!  
Ihr sey'd euch beide gleich, ihr sey'd es  
beide werth,

So werth, als je ein Thier auf Erden,  
Zur Ehre — nie bemerkt zu werden.





# Die Meise und die Nachtigall

als gefangene

an H. . . .

**D**er Winter deckte Flur und Hain;  
Da fing Berill nach aller Buben Weise  
Sich eine Nachtigall und eine Meise,  
Und sperrte sie im warmen Zimmer ein;  
Gab ihnen Brod und Kas zur Speise,  
Und Milch und Wasser satt zum Trank.  
Die Philomele grämt sich krank,  
Von der Natur entfernt; kein Brod und  
Milch erquickte  
Ihr qualerfülltes Herz; die Wehmuthsvolle  
sank  
Zuletzt entseelt dahin. — Die Meise aber  
pickte  
Am Fenster hin und her; ihr Flug  
Blieb gleich an Kraft und Muth; allein ihr  
glückte,  
Sich zu befreien, kein Versuch.



Ei! dachte sie zuletzt: Kann's denn nicht  
 anders seyn,  
 So fasse Muth, und gib dich drein;  
 Denn hin ist hin. — Geduld! — Indessen,  
 Mich hungert; nun! — so will ich essen.

Wir schenken, Freund! das herzlichste Be-  
 dauern

Der sanften Martirinn; gegründet war ihr  
 Trauern,

Allein, nicht wahr? Die Meise war gescheid?  
 Wozu der jammervolle Streit,  
 Wenn ungerechte Ketten schmerzen,  
 Die nicht zu brechen sind, der Streit mit  
 unserm Herzen?

Im Mißgeschicke sich zu fassen,  
 Gibt Klugheit diese Regel an:  
 Den Stein, den man nicht lieben kann,  
 Soll man bescheiden liegen lassen.





# Der Esel und der junge Hund.

---

## Der Esel.

**W**as thatest du dem Ochsen wieder?

Er stellte sich so fürchterlich!

Mir zittern noch die bangen Glieder;

Beleidigt' er vielleicht wohl dich?

## Der Hund.

Er stampft' und schnob, und schlug, und  
brüllte

So, daß er durch die Raserci

Das ganze Thal mit Lärm erfüllte;

Ich sagt' ihm nur, daß er ein Tölpel sey.



**D e r E s e l.**

So hättest du auch schweigen müssen,  
Weil er doch zehnmal älter ist.

**D e r H u n d.**

Zwar bin ich jung, doch alt genug, zu  
wissen,  
Dafs er ein Ochs, und du ein Esel bist.





# Der Winsler.

---

**E**in Pudel hüpfte kreutz und quer  
 In einem Thale frei umher  
 Durch Gras und Blumen, Busch und Flecken,  
 Und — blieb zuletzt mit einem Fuß  
 In einem flachen Sumpfe stecken.  
 Ach! schrie er: ach und weh! ich muß,  
 Ich bitte, ach! erhört mein Flehen!  
 Ach! seht, ich muß zu Grunde gehen.  
 Ei was! du träger Winsler! sprach  
 Ein Schäferhund: was hilfst dein Ach?  
 Wozu dein träges Angstgeschrei?  
 Heb deinen Fuß, so bist du frei.





G e d u l d.

**A**n eine Zentnerschwere Kette  
Geschmiedet lag ein edles Doggenpaar  
Auf einem halbverfaulten Brëtte  
Und nassem Stroh, das ihnen, wie zum  
Bette,

So auch zum Spielplatz angewiesen war.  
Ach! daß mich meine Mutter doch gebahr!  
Daß mich ein Ochs zertreten hätte!  
So heulte Mustapha; und sprang in seine  
Kette,

Und biss umsonst hinein, und rief den  
Hals sich wund.

O sey doch ruhig Freund! so bat der andre Hund:

Gegründet sind zwar deine Klagen;  
Ich fühle eben schwer, wie du,  
Der Kette Last; allein wozu  
Das Ringen? Denn du kannst sie doch ja  
nicht zernägen;

Durch Geistes Kraft und stolze Ruh  
Soll man des Schicksals Bürde tragen.





## Der Hahn und die Finke.

---

**D**er Finke einer guten Mutter  
 Stahl Kater Lips die Jungen fort;  
 Bald kam die munt're liebe Mutter,  
 Und brachte wonnevoll ihr Futter,  
 Und fand die Kleinen nicht mehr dort.  
 Da saß die Arme nun im Trauren  
 Beim leeren Nest bewustseynlos.  
 Ja! sprach der Hahn: Dein Leid ist groß;  
 Du bist mit Rechte zu bedauren.  
 Allein nimm dich doch selbst in Acht!  
 Ich bitte dich, vermuthlich macht  
 Sehr bald der alte wüste Sünder  
 Selbst auf die Mutter seine Jagd.  
 Ach! weinte sie: Der Bösewicht!  
 Er komme; fliehen kann ich nicht,  
 Denn hier verlor ich meine Kinder.





# Die gute Henne.

( An meine Freundin X. . . )

---

**V**erehrungswürdige! Von jedem Reitz  
geschmücket,  
Und von dem glücklichsten der Männer  
selbst beglückt,  
Erlaube, daß ich treu und klar  
Dir eine wirckliche Geschichte,  
Wovon ich Augenzeuge war,  
Ganz ohne allen Schmuck berichte.  
In meines Nachbars Garten saß  
Ein frommes Huhn im weichen Gras,  
Und deckte sanft in stiller Ruh  
Die Jungen mit den Flügeln zu.  
Da kam ein toller Bub, und neckte  
Die gute Henne auf, und streckte



Die Klauen nach den Jungen aus,  
Die bange Mutter säumte nicht.  
Sie flog so lang ihm ins Gesicht,  
Bis daß das nahe Hühnerhaus  
Den Kindern sich'ren Schutz gewährte.  
Dies, Freundin! ist der ganze Fall.  
Doch! hörten ihn die Mütter all',  
Ich hoffte, manche blind Bethörte  
Verschloß als Mutter jedem Buben  
Den Hof, die Gärten, und die Stuben.





# Der Sperber und die Bachstelze.

---

## Der Sperber.

**V**erdammte Brut! was fangt ihr an zu  
lärmen,  
Sobald ich fliegen will!  
Den Raben laßt ihr frei um eure Köpfe  
schwärmen,  
Und schweiget still.

## Die Bachstelze.

Ganz recht! wir lassen ihn nach freier  
Laune streichen,  
Und schreien nicht;  
Warum? — Er ist, wie du, und viele deines  
Gleichen,  
Kein Bösewicht.





# Der Fuchs und der Hund.

---

## Der Fuchs.

**M**ein Freund! wir sind doch beide blind,  
 Dafs wir uns immer Feinde sind,  
 Und uns zu schaden trachten!  
 Lafs' alte Vorurtheile ruh'n!  
 Wir würden, dächt' ich, klüger thun,  
 Wenn wir jetzt Freundschaft machten.

Denn, denk einmal! wie schlau bin ich!  
 Ich kann, du weifst es, meisterlich  
 In jeden Winkel schleichen;  
 Die Treue lobet man an dir;  
 Als Busenfreunde könnten wir  
 Dann jeden Zweck erreichen.



Wenn ich dann ferner stehlen will,  
So schweigst du zu allem still;

Gewiß es wär das beste! --

Kein Mäuschen wird uns dann gewahr;  
Dann stehl' ich ohne Müh' sogar  
Die Henne selbst vom Neste.

Ei! grüble nicht; es wär doch nett!  
Wir lebten beide weidlich fett  
Von Aenten und Fasanen.

Top, Freund! schlag' ein! sey doch kein  
Geck!

Wir schmausen Gänse, Tauben, Speck,  
Zum Frühstück welsche Hahnen.

### Der Hund.

Die Freundschaft, die auf Bosheit ruht,  
Verwirft des Hundes edler Muth;

Fort Schurk mit schlechten Sachen!  
Ich bleibe meinem Herrn getreu,  
Und werde dir die Dieberei  
Nun noch viel schwerer machen.





## Der großmüthige Dogge,

---

**I**n Ketten, aber frei von Harme,  
 Lag der gerechte, doch der arme  
 Fidel im Kerker unverhört,  
 Nur überzeugt durch Fiscus Gründe;  
 Er hatte, welche Todessünde! —  
 Den Fuchs in Dieberei gestört.

Der Martir keines Fehlers schuldig  
 Ertrug des Kerkers Noth geduldig  
 Und freu'te seines Herzens sich:  
 Man mag mich stoßen, raufen, schinden,  
 So dachte er: Zum Ueberwinden  
 Verstärkt doch meine Seele mich.



Da kröchzte ihm ein junger Rabe  
 Von ferne zu: Mein Freund! ich habe  
 Mit dir Erbarmen; aber hör:  
 Laß dich beim Tiger nur empfehlen;  
 Er hilft dir aus den grausen Höhlen,  
 Und Morgen leidest du nicht mehr.

Nein! sprach der Dogge, kühn und stolz:  
 Man spalte meinen grauen Schedel!  
 Wer Edelsinn im Busen hat,  
 Wird sich durch keinen Schurken retten;  
 Ich schleife die Tirannen Ketten  
 Viel lieber bis zum Tode glatt.





## Der eingesperrte Löwe.

---

**I**n eines Sultans Park geschlossen  
 Bestrebte sich ein kühner Leu,  
 Sich von der öden Sklaverei  
 Zu retten. Muthig unverdrossen  
 Wagt' er so manchen Sprung; jedoch  
 War stäts die Mauer allzuhoch.  
 Was sollt' er thun? — Sein ganzes Leben  
 Dem Hofspecktakel Preis zu geben !! —  
 Die Freiheit war sein höchstes Gut,  
 Und setzte ihn in Feuerhut,  
 Die Mauer selbst zu untergraben.  
 Man weiß ja, die Gefang'nen haben  
 Zu kühnen Thaten Kraft und Muth.



Ach! rief ein Papagai, der ihn daran erblickte:

Ach! wenn sich doch der Leu in seine Lage schickte!

Behälf er sich doch mit Geduld! —

Was? fing der kühne Wölber an:

Ich leide ohne eigne Schuld;

D'rum sprich nur dann mir von Geduld,

Wenn ich mir nicht mehr helfen kann.

Er wölkte, was er wölben konnte;

Und sieh! der gute Ausgang lohnte

Der Müh; bald rief er: Papagai!

Sieh an! nun bin ich wieder frei.





## Der Grünspecht und der Auerhahn.

---

**D**ie Drossel und der Auerhahn  
 Begrüßten sich beim Auferstehn und Neigen  
 Der Sonne oft auf ungetheilten Zweigen,  
 Und hörten sich einander treulich an;  
 Empfangen sich wie Schwestern und wie  
 Brüder.

Und eben so entließen sie sich wieder.  
 Ein Grünspecht sah die holde Traulichkeit,  
 Und schalt den Edlen frech vermessen:  
 Wie sinkest du denn doch so weit  
 Herab! wie bist du so vergessen!!  
 Dem stolzer Vogel! ist es schön,  
 Mit einer Drossel umzugehen?  
 Schweig! sprach der Edle auf das Etikets.  
 Gewinsel:

Bin ich nicht Thier, wie sie? — Ist sie  
 nicht Thier, wie ich?  
 Ich bitte, Specht! entferne dich,  
 Hier kommst du unrecht, stolzer Pinsel!  
 Hinweg! denn, stände dir die Stärke zu  
 Geboth,  
 Auch du wär'st ein Despot.





## J u p i t e r.

( Nach der Tabelelehre. )

**W**er du im fürchterlichsten Sitze?

Ein Gott? — Und Millionen Blitze?

Ein Flammenspeiendes Gesicht?

Ein Thron, bei welchem Menschen Reihen

Betäubet so um Schonung schreien,

Daß Hand und Auge Todangst spricht?

Ha! Schlechtesten von allen Göttern!

Ich beuge, trotz den Donnerwettern,

Als bloßer Mensch mein Knie dir nicht.





# Die Dissertation.

Es fiel mal einer Eule bei,  
Die hohe Frage zu ergründen:  
Was doch der Sonnenadler sey;  
Und schon zuvor gewis, den rechten Punkt  
zu finden,  
Ward manche lange Winternacht  
Von ihr mit Grüblen durchgewacht.  
Und als sie Grund mit Gegengründen  
Auf feiner Wage scharf geprüft,  
War alles abgethan und richtig.  
Sie lud, wie sich der Fall bei den Gelehrten  
trifft,  
Zur Dissertation; versprach dabei recht  
tüchtig  
In völlig ausgemahlten Bildern  
Den Sonnenadler abzuschildern.  
Der Uhu kam, die Fledermaus  
Und mehr der nächtlichen Gespenster;  
Der Doctor saß im hohen Fenster,  
Und legte stolz die Frage aus.



Ihr Herren! sprach er: hört! ich habe  
manche Nacht

Mit grossem Fleisse durchgewacht,

Und lange hin und her gedacht.

Den Sonnenadler, den so gros die Falken  
nennen,

Von allen Seiten zu erkennen;

Und endlich ist mein Werk vollbracht.

Ich schwang im Geiste mich in höhere  
Gefilde;

Ich hab' ihn da von Angesicht gesehn;

Denkt eben nur, ich wär um einmal noch so  
schön,

So seht ihr ihn in meinem Bilde.

Hast! fiel der Hahn ihr ein: So gleicht der  
Adler dir?

Wahrhaftig schön gedacht! doch Eule!  
glaube mir:

Ist so, wie du, der höchste König,

Und gleichet deiner Kluft sein Thron,

So bin ich ihm nicht unterthänig.

Er sprach's, und schloss die Dissertation.





## Der verbethene Dienst.

---

**Z**u Memphis vor dem Tempel stand  
 Ein Götzenpfaff gehüllt in reiches Goldge-  
 wand;

Da kam ein Mann, aus fernem Land  
 Auf Reisen, still vor ihm vorüber;  
 Gleich sprach der Pfaff ihn an: Mein Lieber!  
 Er will wohl uns're Gottheit sehn!  
 Ich bin mit Freuden ihm erbötig.  
 O! bleiben sie nur ruhig stehn!  
 Versetzt' er: Um ein Kath zu sehn,  
 Hab ich ja keinen Küster nöthig.





## Die Preisfrage.

---

**E**in Weiser Griechenlands verhieß  
Dem Sterblichen, der ihm bewies,  
Dass er zufrieden wäre,  
Ein Ländgut, wie ein Paradies.  
Da kam ein Mann, beschwert mit Ehre  
Und Gold und reichstem Edelstein,  
Und sprach: Dein Paradies ist mein.  
Wie? sprach der Weise: Gnügte dir  
Dein Gut, so kämst du nicht zu mir.





# Die beiden Weisen.

---

A.

**S**ieh dort den Epikur, er badet sich in  
Wonne;

Sein Wunsch ist einzig der: O! mögt' es  
stets so gehn!

Und dieser hier der große Diogen  
Bemüht sich nicht einmal, aus seiner armen  
Tonne

Um Scherz und Freude aufzustehn.

Wer ist der Weise unter beiden?

B.

Ich mag sie beide nicht beneiden.





# Der Epikureer und der Stoicker.

---

## Der Epikureer.

**I**ch weiß, warum mich die Natur erschuf:  
 Durch Freuden soll ich mir die Wangen  
 immer färben.

## Der Stoicker.

Und ich? — Ich kenne meinen Ruf:  
 Ich lebe einzig, um zu sterben.





# Die verschiedene Ansicht.

---

## A.

**W**ie selig war ich nicht, als ich ein  
 Knabe noch  
 Die Tugend nicht, und keine Laster kannte!

## B.

Und ich? — Wie froh ward ich, als mich  
 das süsse Joch  
 Der heiligen Pflicht ins Reich des Wirkens  
 sandte!





## Der wahre Stoiker.

---

**D**er edle Mann!

Er kann es gar nicht fassen,

Dafs, sah der Mensch die Tugend einmal an,

Er doch die göttliche verlassen,

Und zu dem Laster sinken kann!

Der edle Mann!

Er denkt das nicht in tiefen Schlüssen;

Ich möcht' ihm gern die Hände küssen!

Sein Grund ist einzig sein Gewissen.





## Vorsatz eines Jünglings.

---

**W**as soll's! mir mangelt Geld und Gut!

Ich kann auch nicht nach solchem trachten.  
Gottlob! ich habe höh'ren Muth,  
Die Kleinigkeiten zu verachten.

Laß Kränkliche des Glückes Gunst  
Wie Kinder ihre Puppen preisen!  
Das zu entbehren, sey die Kunst  
Der Künste, sagen alle Weisen.

Fortuna macht kein Knäbchen groß;  
Sie mag es noch so sehr erhöhen.  
Das Knäbchen prahlt mit seinem Loofs;  
Ich mag mir nichts von ihr ersuchen.



Entwickle ich, was die Natur

Mir gab, und wirk' ich mit den Gaben,  
Dann bin ich Mensch, dann werd' ich nur  
Die wahre Höh' erstiegen haben.

Drum muthig dann den Berg hinauf,

Wo der Vollendungs-Tempel glänzet!  
Und wo nach kühn vollbrachtem Lauf  
Ein Sieges Lorber mich bekränzet.

Nur dann kann ich erhaben stehn,

Und, reich an Würde, stark an Leben  
Herunter auf die Trägen sehn,  
Die Thatenleer am Staube kleben.





# Die Sirenen - Insel.

( Aus der Fabellehre )

an B.

---

**K**ennst du die Insel der Sirenen  
 Mein Jüngling! wo in süßen Tönen  
 Die Mädchen so gefährlich sind? —  
 Der Schiffer hört Gesang; geschwind  
 Fährt er gereitzt dahin, und lauschet;  
 Er wird gerührt, er wird berauschet;  
 Er wiegt sich hin, er wiegt sich her,  
 Sein Geist erschlaft, er denkt nicht mehr,  
 Das Süsse steigt, er is't und trinket  
 Bewusstlos nichts, und ach! — er sinket.

Merk's Jüngling! unter uns'ren Schönen  
 Gibt's auch mit süßen Liebestönen,  
 Sogar im Reitz der Schwermuths - Thränen,  
 Zum Tode lockende Sirenen.





# Die Aelster und die Krähe.

---

## Die Aelster.

**W**ie schön ist doch der Wiedehopf!  
 Ich hab ihn heut gesehn.  
 Drei Federn schmückten seinen Kopf  
 Wie artig; und wie schön!

## Die Krähe.

O ja, o ja! das Köpfchen blinkt;  
 Allein der schöne Vogel — stinkt.





# B e s c h ä m u n g.

**D**ie Aelster und die Krähe  
Vom Herrn von Fritz erzogen  
Und immer gut gepflogen,  
Durchhüpften auf der Zehe  
Und unter eitlen Spielen  
Voll holder Traulichkeit einmal  
Den spiegelvollen Speisesaal.  
Den spiegelvollen? — Ja. Sie fingen an zu  
                                schielen;  
Und plötzlich fiel auch Jeder ein:  
Wer mag von uns die schönste seyn? —  
„Ja, Freundinn! ja gestehe!  
So schmunzelte die Krähe:  
Ich bitte, sieh doch eben zu,  
Wie ich so zierlich gehe,  
Wie reizend ich mich drehe,  
Die holde Schwarze! . . . Ja, gesteh:  
Ich bin viel schöner doch, als du. „



Das wär? Versetzt die Aelster: Ei!  
 Du fragst noch, wer die schönste sey?  
 Sieh doch auf mein Gefieder  
 Nur eben einmal nieder!  
 Dann fragst du wohl nicht wieder,  
 Wer doch die Schönste sey.  
 Und sieh! der Streitpunkt brachte  
 Sie in ein solch Geschrei,  
 Dafs ihr Erzieher dachte,  
 Der Kater Lips belahre  
 Dort seinen Braten. Eiligst kam  
 Der Retter an; allein, als er den Streit  
                                  vernahm,  
 So lacht' er: wirklich ich bedaure  
 Euch beide; wie? Hat euch der Spiegel so  
                                  bethöret?  
 Pah! schäm't euch doch! es scheint, als wenn  
                          ihr Mädchen — wäret.





# Der Rehbock.

( Aus der Jägerwelt, und allen jungen  
Jägern gewidmet. )

---

**E**in Rehbock lag im Buchen - Hain  
Am kühlen Quell in stiller Ruh;  
Da floss ihm eine Stimme zu,  
Und lud zur Liebe ein.

Gleich flog er auf; die Stimme both  
Ihm hohe Brunst: er eilt herbei,  
Und lodert hoch; und — schweres Blei  
Schlägt den Getäuschten todt.

So lockt die Phrine süß zum Scherz  
Im schlau verfälschten Liebeslaut;  
Und den, der ihrer Stimme traut,  
Durchwühlt, statt Wonne, Schmerz.



Drauf ging der Jäger weit umher,  
 Und reizte einen andern auf;  
 Er truft heran im warmen Lauf;  
 Schon zielte das Gewehr,

„Ein wenig noch, dann bist du kalt „  
 So jubelte der Jäger schon;  
 Und — reizte einen falschen Ton;  
 Der Rehbock floh, und schalt.

Wenn nicht die schönste Harmonie  
 Den Karackter der Lina'schmückt,  
 Nach der dein Auge schmachkend blickt,  
 Mein Freund! dann fliche sie.





# J ä g e r l i e d

( an K. v. W. )

---

**W**as kümmert mich der Städte Pracht!  
Ich rühme mir die edle Jagd,  
Mein einziges Vergnügen.  
Wie gern laß' ich die ganze Welt,  
Wo Mode die Natur entstellt,  
In meinem Rücken liegen!

Im Wald, im Hain und auf der Flur  
Fühlt man des Daseyns Reitze nur  
In aufgeweckten Gliedern;  
Die Lerche singt ihr Morgenlied,  
Der Grünspecht lacht, und Liebe glüh't  
In Philomelens Liedern.



Man höre, wenn im fernen Wald  
 Der halbe Mond noch wiederhall't  
 In seiner hohen Fülle;  
 Man denke sich den dunklen Hain,  
 Den schönen Himmel oben d'rein,  
 Die Luft in aller Stille!

Schlägt in dem vollen Blasen dann  
 Mein Hackelberg im Thale an,  
 Dann geht es hoch und munter!  
 Wer hörte je mit dem Gefühl  
 Der Sympathie das Glockenspiel  
 Berg auf und Berg herunter?

Schleicht schüchtern dann ein Haas daher,  
 So zieht von selbst schon das Gewehr,  
 Der Finger steht zum Drücken;  
 Wenn dann der Schuss ihn schön erlegt,  
 Dafs er im Dampf den Wirbel schlägt,  
 Welch göttliches Entzücken!!



Dann kommt die Koppel, klappt und heult;  
 Dann wird der Schnur ihr ausgetheilt;  
 Dann rollt des Jägers Flasche;  
 Dann prangt die Hand vom frischen Schweiss;  
 Dann schmückt den Hut ein grünes Reiss,  
 Der Rämmler seine Tasche.

Hier spuckt kein folternder Verdruss,  
 Es möchte ungefähr ein Schuss  
 Das schnelle Thier verfehlen;  
 Das allerärgste wohl ist das,  
 Wenn Füchse über keinen Pals  
 Sich in die Erde stehlen.

Das thu'n sie aber einmal nur;  
 Man stellt vorher sich auf die Spur,  
 Bringt dann der Schelm sich wieder,  
 Dann kommt er schön, dann kommt er recht;  
 Ein Duzzend guter Röllcr schlägt  
 Ihn unbegrüßt darnieder.



Ist Alexander denn so groß,  
 Wenn er auf seinem stolzen Ross  
 Mit Speer und Degen streitet?  
 Der Jäger ist wahrhaftig mehr,  
 Wenn er auf einem wilden Bär  
 Mit seinem Fänger reitet.

Man fühle, was die Jagd gewährt,  
 Wenn man den Hirsch nach Hause fährt,  
 Voll Enden sein Geweihe!  
 Dann ruft des Jägers wack're Frau  
 Das ganze liebe Dorf zur Schau,  
 Dafs sich ihr Held erfreue.

Wer einmal das empfunden hat,  
 Den rührt kein Ball der eitlen Stadt;  
 Dort lebt man nicht im Freien;  
 Im Walde nur, und auf der Flur;  
 Daher will ich Dianen nur  
 Mein frohes Leben weihen.





# B e r i l l .

---

**B**erill ein Jäger legte  
Sich unter eine Eiche  
In schattige Gesträuche.  
Ein sanfter Zephir regte  
Verstohlen Zweig' und Blumen.  
Der Biene leises Summen,  
Das mit des Baches Flüstern  
Und Schäckern bei den Nistern  
Sich anmuthsvoll vermengte,  
Und dann des Abends Schwühle  
Versenkt' ihn in Gefühle,  
Daß Bild auf Bild sich drängte.



Ihm ward daher, je länger,  
Der Busen immer enger.  
Er sank in stillen Schlummer;  
Genoss den süßen Kummer,  
Die lockenden Gestalten  
Des Traums bald festzuhalten,  
Bald ihnen nachzujagen,  
Um froh sie zu genießen;  
Und dann in stille Klagen  
Erwachend zu zerfließen.  
Und als er lange trunken  
In süsse Ruh gesunken,  
Erwacht' er aus dem Traume;  
Und sah im nahen Baume  
Ein Täubchen auf dem Neste,  
Das seine Jungen wärmte.  
Der muntre Täuber schwärmte  
Umher auf alle Aeste,  
Und spielte um das Täubchen,  
Und herzte froh sein Weibchen,  
Und flog dann auf, dann nieder,  
Dann weg, dann eiligst wieder.



„ Gefälliger Täuber!  
 Jetzt bringest du Futter  
 Der zärtlichen Mutter  
 Und lachenden Kleinen!  
 Wie? Wär ich ein Räuber,  
 Ich könnte dich schießen!!  
 Wie würden die Kleinen,  
 Die Mutter dann weinen!  
 Und klagen und flehen,  
 Und hilflos vergehen! —  
 Nein! glücklicher Täuber!  
 Ich werde kein Räuber,  
 Ich will dich nicht schießen;  
 Ihr soll't sie genießen  
 Die göttlichen Triebe  
 Der herzlichsten Liebe.  
 Wenn du mich entdecktest,  
 Dann heftig erschrecktest,  
 Dann würd' ich euch stöhnen —  
 Du sollst nicht erschrecken;  
 Ich will mich verstecken,  
 Ich will euch nicht stöhnen.



So! — fliege so munter  
Noch einmal herunter,  
Und bringe dann Speise  
Den Kindern zu essen,  
Und liebe! — Indessen  
Entfern' ich mich leise. „





# Der Pfau und das Kamel.

---

## Der Pfau.

**D**u unbeholf'nes Thier! abscheulich! —  
 welch ein Kasten  
 Von Knörpel dir auf steifem Rücken sitzt!

## Das Kamel.

Schweig stolzer Pfau! Er ist ja gar nichts;  
 denn er blitzt  
 Ja nur; ich aber trage Lasten.





# Der Pudel als Jagdhund.

( An L. )

Ein Pudel hörte einst die Thaten,  
Die Schweifs - und Windhund auf der Jagd  
Durch Sumpf und Moor bei Tag und Nacht  
Als Helden ausgeführet hatten.  
Er staunet, als der Jäger ihren Fleiß  
Mit Streichlen lobt, - und froh den trocknen  
Schweifs  
Von ihren Rücken reibt. Sogleich erwacht  
In ihm ein Feuer, auch zu jagen,  
Um gleiches Lob davon zu tragen.  
Er stahl sich fort, und flog durch Busch und  
Flur;  
Und — kam auf eine warme Spur  
Von einem Hirsch von sechszehn Enden.  
Erhitzt, die Ehre zu vollenden.



Flog er ihr gleich mit Flügelsprüngen nach,  
 Und kam dem Hirsche nah, der tief im  
 Schlummer lag.

Der Hirsch vernahm das nahe Klaffen;  
 Erschrack, fing an, sich aufzuraffen;  
 Der Pudel nach; der Hirsch entrann,  
 Und lauschte. Athemlos kam Kliffklaff an;  
 Der Hirsch erblickte ihn, und legte sich —  
 zu schlafen.

Ist dir ein schwacher Feind zuwider,  
 Dann sieh auf ihn mit Kälte nieder!  
 Betroffen durch den Seitenblick  
 Kehrt er beschämt ganz still zurück.





## Der gereisete Esel.

---

**E**inst kam ein weiser Albiron,  
 Ein Thier von seltner Art, das schon  
 So manchen Spruch, so manche That  
 Zu Vers und Prose hergegeben hat,  
 Ein Esel nämlich kam von Reisen wieder;  
 Und kannte kaum noch sein Revier,  
 Und seine nicht gereisten Brüder;  
 Beinah zu stolz, ein andres Thier  
 Nur von der Ferne anzusehen.  
 Zwar pflegt es öfters zu geschehen,  
 Dafs mancher wie der Stockfisch reißt;  
 Allein Herr Albiron beweist  
 Das Gegentheil; er reißte nie  
 Von einem Fleck zum andern fort,  
 Es ist gewiss, er sey denn dort  
 Zuvor gewesen; kurz, er war ein Kraft-  
 Genie.



Bald fing der Pommer an, den stolzen Hans  
zu fragen:

Du hast wohl vielerlei gelernt?

Das will ich dir im Kurzen sagen,

Versetzte Hans: ich war sehr weit entfernt;

[ Hier paufste er. ] Kurz: ich verstehe alles.

Wie? sprach der Hahn: Wenn dem so ist,

So gib ein Pröbchen dieses Falles:

Herr Doctor! weißt du auch, daß du ein  
Esel bist?

Da stand der Maecenat betroffen und ge-  
fangen,

Und ließ beschämt die langen Ohren hangen.





# Die Aelster und die Nachtigall.

---

„O ! wenn du schwiegst mit deinem  
faden Lallen!

Den ganzen Tag von Morgen früh  
Das Ohr zu quälen! selbst noch, wenn die  
Sterne fallen

In stiller Mitternacht! — Die eckle Müh  
Durch deine Lieder zu gefallen,  
Ist gar zu eitel; dächte sie,

Uralte Winslerinn! o dächte sie doch nur  
So eben an die klägliche Figur  
Des eignen Körpers; an das hölzerne Ge-  
fieder,

Das ihr Gerippe deckt! Die nervenlosen  
Glieder! —

Und dann — aufs stolze Farbenspiel,  
Das uns so prächtig schmückt! gewis ihr  
Hochmuth fiel ;



Sie schämte sich, und winselte nicht wieder.,,  
So zürnte einst die schiele Eifersucht  
Der Aelster wider die Gesänge  
Der Hainessängerinn ; sie lärmt und flucht,  
Und wendet sich noch an die Menge  
Der Störche, ruft die Eulen an,  
Und — man erstaune! sie gewann!  
Ja wirklich krönte sie der Sieg,  
Denn Philomele — schwieg.





# Der Zaunkönig und die Lerche.

---

## Der Zaunkönig.

**W**ir sind, ja ja! gesteh es nur  
 Die besten Sänger doch!  
 Denn, denk einmal! wir singen noch,  
 Deckt schon der Winter Hain und Flur.

## Die Lerche.

Da hast du Recht; doch sag mir an:  
 Wer lauscht euch Wintersängern dann?





# Die junge Fledermaus und der alte Hahn.

---

## Die Fledermaus.

**I**hr Vögelschaaren ohne Zahl  
 Merkt auf, und sehet doch!  
 Ich fliege heut zum erstenmal,  
 Und — schaut doch an, wie hoch!

## Der Hahn.

Bescheiden! junge Fledermaus!  
 Dann fliege immerhin!  
 Sonst kommt der Kater Lips heraus,  
 Und fängt die Flatterinn.





# Der Spatz und die Lerche.

---

## Der Spatz.

**I**ch weiß wahrhaftig nicht, was man für  
 Lärmen macht  
 Vom winselnden Gesang der faden  
 Nachtigallen!  
 Noch gestern hört' ich sie verliebte Seufzer  
 lallen;  
 Allein! ich muß gesteh'n, ich habe laut  
 gelacht.

## Die Lerche.

Ganz recht! — Soll sich das Lied nach  
 Sperlings-Ohren zwingen,  
 Dann wird die Nachtigall nicht singen.





# Die Dohle und der Falke.

---

## Die Dohle.

**A**uf! Bruder! auf! komm! uns zu rächen!

Die Eule sprach, das schlechte Thier,  
Fürwahr ein sträfliches Verbrechen!

Sie sähe schärfer noch, als wir,

## Der Falke.

Darum erbofst? — Und nicht gelacht? —

Sie meinte sicher doch: bei Nacht.





# A r i s t i p .

---

**A**ls Aristip den Dionisius  
 Umsonst um etwas bat, warf er sich ihn  
 zu Füßen,  
 Und ward erhört. Da rief der Spötter-  
 Ueberdruss:  
 Wie schlecht! das hättest du nicht thuen  
 müssen! —  
 Warum? versetzte er: das laßt euch nicht  
 verdriessen!  
 So niedrig ist ja nicht die That;  
 Denn, — bin ich Schuld, daß er die Ohren  
 an den Füßen,  
 Und nicht am Kopfe sitzen hat?





## Der Esel und das Pferd.

---

**E**in Esel kam — ja ja! es war  
 Ein Aloboron, und noch gar  
 Ein alter — nun — ein Esel kam  
 Zu einem Pferde, welches nass  
 Von Schweiss, und munter kleines Gras  
 Im kühlen Busch zum Frühstück nahm.  
 Er sprach: Wie rupfst du, Bruder! doch  
 Am durren Boden! gibt's ja noch  
 Recht feisten Klee! — komm nur mit mir!  
 Wir wollen durch die Büsche zieh'n;  
 Wahrhaftig, Freund! ich schwör' es dir,  
 Ich weis gewis, wir finden ihn.  
 Ja! sprach es: Esel! zieh er hin!  
 Doch wiss' er, daß ich klüger bin,  
 Veracht' er, was er vor sich hat,  
 Und werd' er dann vom Hoffen satt!





# Der Ziegenbock und der Hund.

( Nach Aesop. )

---

Ein Geisbock, der an einem Hofe  
 Der feinste Lustigmacher war,  
 Und den Lakaien, und die Zofe,  
 Den Kammerjunker, und sogar  
 Den jungen Prinzen amüsirte,  
 Erhielt das Recht, wie's sich gebührte,  
 Selbst in das Kabinett zu gehn;  
 Auf Stühl' und Tische aufzuklettern,  
 Bestaubte Bitten durchzublätern,  
 Und, — kurz! er durfte frei nach Launen  
 Bäumchen stein.

Als dies Genie im gold'nen Saal  
 Bei einem grossen Freudenmahl  
 So aufgeweckte Spassen machte,  
 Dafs man sich halb zu Tode lachte,



Erhielt er Mandeln, Zucker, Wein,  
 Und mehr von solchen Leckerbissen,  
 Die ihm das Köpfchen ganz zerrissen.  
 Er dankte mäkrend hübsch und fein.  
 Nun willst du auch ins Fenster steigen,  
 So dacht' er, und schon stand er da.  
 Bald kam ein edler Dogge nah  
 Vor ihm vorbei im stillen Schweigen.  
 Gleich rief der Bock dem Hunde zu:  
 Schämst du dich nicht, dich uns zu zeigen?  
 Wir steh'n erhab'ner doch, als du! —  
 Bedaurend sah der Hund ihn an;  
 Und dreh'te sich, und sprach sodann:  
 Erhabner Pinsel! schimpfe fort!  
 Du schwiegest, ständest du nicht dort,





# Der tollkühne Löwe und die Distelfinke.

---

## Der Löwe.

**H**ier steh ich frei! — Wer will mir was?  
Heraus! ich bin der Thiere König.

## Die Finke.

Nicht alles, lieber Herr! zum Spass!  
Ich bitte unterthänig,  
Bedenken sie ein wenig:  
Sie streckten neulich sich in's Gras,  
Da quälten gar die Mücken  
Den stolzen Herrn am Rücken.  
Nicht alles, lieber Leu! zum Spass!





# Der junge und der alte Hund.

---

## Der junge.

**K**omm Vater! komm, und schau doch her!

Der Tieger kommt heran.

O! wenn ich solch ein Thier doch wär!

Wie mächtig wär ich dann!

## Der alte.

Schweig, Bube! schweig! denn, machte ich

Dir seine Seele kund,

Du schämtest deines Wunsches dich,

Und bliebest gern ein Hund.





# Der Pudel und das herumge- führte Kamel.

---

## Der Pudel.

**D**u grosses Thier trägst einen Affen?

Das ist denn doch zum Ueberdruß!

## Das Kamel.

Ich bin zwar nicht dazu erschaffen;

Doch leider! der Gefang'ne muß!





## Das Bündniß.

---

**D**ie Doggen sagten einst dem Lea  
 In einem wilden Feldgeschrei  
 Und ganzem Ernst die Fehde an.  
 Gleich schwur der Wolf und Fuchs dem Chan:  
 Wir stehen dir im Kampfe bei;  
 Und, wenn wir im Gefechte zagen,  
 Mit Freuden unser Fleisch und Blut  
 Und selbst des Lebens Rest zu wagen,  
 Monarch! so reisse uns die Glut  
 Höchstdero Zorns in hundert tausend Fetzen.  
 Der Löwe nahm den hehren Eidschwur an,  
 Und theilt die Posten aus; und sieh! die  
                                  Schlacht begann.  
 Des Löwen treu verbund'ne Hetzen



Der eine Schaaf und Lamm; der and're Gans  
und Huhn.

Der Löwe schlägt sich stolz und kühn am  
andern Flügel,

Und wird verletzt, und flieht, und brüllt  
durch Thal und Hügel.

Und jene — fangen Lamm und Huhn,

Und schmausen; legen sich zu ruh'n;

Und lassen treu und unterthänig,

Da jeder froh dem Kampf entwich,

Trotz festem Eide ihren König

So ganz gehorsamst nett im Stich.

Der Leu vernahm's, und rief: Ihr Thiere!

Verlafst euch nie auf Höflings Schwüre!





# Der Fuchs und der junge Schäferhund.

---

**B**ei einem jungen Schäferhunde  
 Schlich sich Herr Reineke mit Komplimen-  
 ten ein;  
 Und sprach gebückt, gekrümmt: Du bist  
 noch schwach und klein;  
 D'rum lad ich dich zu einem treuen Bunde;  
 Und kurz, wir wollen Brüder seyn.  
 Ich will mit dir die Heerde gut bewachen;  
 Und kommt der Wolf, der Lämmerdieb,  
 Der hier schon manche Mordthat trieb,  
 So soll er dir doch keinen Unfug machen.  
 Der gute junge Hund schlug ein;  
 Sie wollten beide Brüder seyn.







Und wirklich traf sichs so; kaum trat  
 Der Abend ein, kaum flimmerten die Sterne,  
 Da kam der Schelm, und auf demselben  
 Pfad'

Ein Wölfe paar in einer kleinen Ferne.  
 Gleich stürmten auf den Fuchs die edlen  
 Doggen los;  
 Die Unschuld, heulten sie: durch recht ge-  
 heime Tücke  
 Zu trügen, ward'st du' Freund! empfang  
 diesen Stofs,  
 Und fliege wohlverdient in hundert tausend  
 Stücke!





# Metamorphose.

---

**W**ie seltsam wechseln die Gebräuche!  
 Der Deutsche opferte sonst nur der festen  
                                           Eiche,  
 Der Deutsche winselt jetzt nur bei der  
                                           weichen Linde;  
                                           O Sünde!





## D e r B e w e i s .

---

**E**in Füchschen sprang zum Löwen hin,  
Und schrie mit ganz entbranntem Sinn:  
Herr König, ha! gerochen!  
Das Recht, das auf das Leben geht,  
Hat eben eurer Majestät  
Der Dogge abgesprochen.

Der Sultan schnob, beschloss sodann;  
Dem stolzen frechen Unterthan  
Die Probe gleich zu geben.  
Man schleppt' ihn her; darauf zerriss  
Der Leu den Hund, und sprach: gewiss  
Hab ich ein Recht aufs Leben.





# Die Gans und der Hahn.

( An K. . . . )

---

**D**ie Gans zwar dumm, doch unschuldsvoll  
 Durchlebte ihre guten Tage  
 Mit Kraut und Gras, das ihr auf jedem  
 Wege

Entgegenspross, vergnügt und wohl.  
 Doch einmal wurde ihr vom starken Dufte  
 Des wilden Timian's der schwache Kopf  
 verrückt.

Sie saß, und träumte, und erblicket  
 Vertieft in Schwärmerei den Schwan in  
 hoher Luft.

Ach! hebt sie gleich die laute Klage an:  
 Ach! ihn erhebt der stolze Flügel  
 So prächtig über Thal und Hügel,  
 Und ich — o wär ich doch ein Schwan! —



Ich bleibe durch's Geschick an nied'rer Erde  
kleben;

Und will ich mich auch so erheben!!

Ich kann nicht hoch auf Wolken schweben!

Ich — ach! o schlöss sich doch mein Leben!

Dann wär' ich, ach! viel besser d'ran.

In diesem weinerlichen Trauren

Bemerkte sie ein alter Hahn,

Und sprach: Was fehlt dir, sag mir an?

Ach! weinte sie: ach! wär ich doch ein  
Schwan!

Ach schön! versetzte er: dann wärest du zu  
bedauern;

Dann würden hundertfach die Jäger auf dich  
lauren,

Und Fuchse, und das andre Raubgezucht.

Seit wann bist du zur Närrinn so geworden?

Willst du durch Träumerei das Leben selbst  
dir morden?

Wie kommt das doch? Du träumtest sonst  
so nicht!



Ach! sprach sie: Wär ich doch ein Schwan!  
 Ei was! versetzte er: komm zur gewöhnten  
 Weide!

Ich merk es jetzt, der wilde Timian  
 Stahl dir den Kopf, und deines Lebens  
 Freude.

Er nahm sie mit; und fern vom Timian,  
 Verschwand ihr Leid, verschwand der  
 Schwan.

O lieber Freund! wie mancher ist  
 Voll Träumerei noch zehnfach dümmer,  
 Als diese Gans, wenn er nach fremdem  
 Schimmer  
 Den Posten seines Lebens miss't.





# Die verschiedene Wahl.

**D**er Löwe hielt einst grossen Rath  
Mit allen seinen Staatsministern,  
Dem Hundevolk, das jede schwarze That  
Beheult, die Köpfe zu verdüstern.  
Ei! sprach der Fuchs: das geht ja leicht!  
Ihr habt den Doggen nur durch Gnaden  
anzulocken;

Es ist gewiss, wenn dieser schweigt,  
So werden schon die niedern Klaffer stocken;  
Zur größern Zuversicht lockt noch das  
Windspiel an,

Dann gehts. — Der Leu begnadigte den Plan,  
Den schönen Plan so schlaue erfunden!  
Der Affe eilt durch Extrapost  
Mit Ordensbändern zu den Hunden.  
Nein! sprach der Dogge: Nein! durch  
Hofes - Kost



Und Orden werd' ich nicht verbunden,  
 Ein Schelm zu seyn; zieh mit den Bändern  
 hin!

Ich mag sie nicht; ich bleibe, wer ich bin.  
 Das Windspiel aber nahm das schöne Bänd-  
 chen an;

Ward Zollinspektor, und gewann  
 Sehr viel, und fraß sich feist, und sprach:  
 Bei meiner Ehre!

Ich hätte nie gedacht, bei meiner Treu!  
 Ich hätte nie gedacht, daß es beim König  
 Leu

So ehrlich zugegangen wäre.





# Der Moor.

**E**in Moor verfiel des Diebstahls wegen  
In Deutschland einst dem Halsgericht.  
Man ließ ihn gleich in Ketten legen;  
Allein der schlaue Schelm zerbricht  
Die Bande, und entflieht dem Kerker.  
Man sucht; er merkt es, flüchtet stärker,  
Und bebt der Espe gleich; und bricht  
In Todesängsten aus: Wo soll ich mich  
verstocken!

**Merkur! o steh mir bei!! — Verdammtes  
Angesicht!**

Man wird mich wegen dir entdecken!  
Doch halt! — mein Gott verlätst mich nicht!  
Dank ihm! — ich stahl beim Mondenlicht



Im Tempel jüngst, und sah ein Bild von  
meines Gleichen;

Still muß ich hinter dieses schleichen,

Und dann entdeckt man mich nicht;

Gottlob! es schützt mich ohne Zweifel.

Allein das Kriminalgericht

Entdeckt' ihn doch; ein Scherg ergriff ihn  
beim Gesicht,

Und sprach: Selbst hinter einem Teufel

Erkennt man den Bösewicht.





# Der Ursprung der Nachdruckerei.

(An die sauberen Männer in A. B. C. &c.)

---

Ein frecher böser Kerl entwand  
 Von fremdem Flor mit schmutz'ger Hand  
 Der Blumen viel; und both auf allen Gassen  
 Sie feil um ganz geringen Preiß.  
 Der Schutheiß sprach zu ihm: so wohlfeil  
                                           sie zu lassen!  
 Das fass' ich nicht; was hast du denn für  
                                           deinen Fleiß? —  
 Mein Herr! erwiedert er: euch sey es un-  
                                           verhohlen!  
 Doch bleib' es unter uns! ich habe sie —  
                                           gestohlen.



Schön! sprach der Ehrenmann: sey's frem-  
des Eigenthum.

Das macht nichts; denn du bringst die Preise  
doch herab;

Das will die Polizei. — Und zur Belohnung  
gab

Er ihm zur Dieberei ein — Privilegium.

Bald sah man jeden Sudelkoch

Zur Diebes-Bude laufen,

Und sich, trotz Sünd' und Schande, doch

Die Räuberwaare kaufen.

Ihr Schelme! strecket eure Klauen

Nur nicht nach meinem Eigenthum!

Sonst werd' ich, trotz dem Privilegium,

Euch einen eig'nen Galgen bauen.





# Der Affe und der Hund.

---

## Der Affe.

**W**as brütest du, mein armer Tropf!  
 Was träumst du alter Grillenfänger?  
 Warum zerbrichst du dir den Kopf,  
 Und marterst deinen Busen enger?

Lass immer Len und Tiger gehn!  
 Was kümmert uns der Lauf der Sachen!  
 Komm her! laß Lämmer Lämmer flehn!  
 Wir wollen essen, tändeln, lachen.

Wir wollen . . . . .

## Der Dogge.

auch verworfen seyn?  
 Die Pfade des Verderbens wandeln?  
 Das mag der Affe und das Schwein:  
 Die Doggen sollen edler handeln.





# A u s k u n f t.

---

Y.

**W**o ist die Göttinn, die für Mein und Dein  
Die Wage hält? Wo mag sie thronen?

Z.

Nie wirst du, Freund! im Suchen glücklich  
seyn,  
Spuchst du sie nicht bei Schwertern und  
Kanonen.

Y.

Wie? — Mörser, Degen, tolle Streiter,  
Wobei das Glück die Würfel hält?

Z.

Freund! sieh doch auf den Lauf der Welt.  
Und frage mich dann nur nicht weiter.





# Die Rettung.

( An K. . . . )

---

**E**in Rabe sah im dunk'len Hain  
Einst ein Johanneswürmchen blinken;  
Der Glanz, so sanft, so spiegelrein!  
O! wahrlich! solche Scenen winken,  
Und laden selbst zu Wonne-Thränen ein.  
Er sah, wie eine Natter sich  
Durch Gras und Laub verstohlen schlich;  
Ihr freches Feuerange glühte  
Vom Neide; und die Zunge sprühte  
Ihr Gift nach unserm Warmchen hin.  
Der Rabe stürzt mit hohem Sinn  
Sogleich sich auf das Ungetüm;  
( Er wünschte sich des Adlers Krallen )  
Und hob sich in die Luft mit ihm,  
Und ließ es ganz zerschmettert fallen.



Da flog er wieder  
 In froher Ruh  
 Zum Haine nieder;  
 Und sah in Wonne  
 • Der Unschulds - Sonne  
 Dein Wärmchen zu.

Mein Freund! ich habe  
 Die Hand gesehen,  
 Die, wie der Rabe,  
 Beim stillen Flehn,  
 Wenn Druck und Noth  
 Der Unschuld droht,  
 So gern bereit  
 Stäts Hülfe beut.  
 Ich darf sie küssen;  
 Und — das zu wissen,  
 Ist Seligkeit.





# Die Tolleranz.

**E**in Leu erlaubte einst die Tolleranz,  
Um sich den schönen Lorberkranz  
Gelass'ner Seelen zu verdienen.  
Sogleich erschien Herr Hans in aufgeblas'nen  
Mienen,

Ja Ja! der Esel war so frei,  
Und lärmte kühn aus allen Kräften  
Von Freiheit und von Sklaverei,  
Von Krieg und andern Staatsgeschäften.  
Man weiß, der sanfte Eselston  
Ist nicht zum Fesseln; unterdessen  
War Doctor Hans doch so vermessen,  
Und träumte bis zum höchsten Thron;  
Und sang sogar dem Königssohn  
Die neu entdeckten Plane vor.  
Der König wies ihn an, zu schweigen.  
Der Schimpf entflammt den Esel ganz;  
Und, um sein strenges Recht zu zeigen,  
Sprach er: Es ist ja Tolleranz!  
Ei! lacht der Löwe: dummer Wicht!  
Der Esel zwar hat Tolleranz,  
Doch seine Stimme nicht,





# Der Pfau und der Hahn.

---

## Der Pfau.

**F**reund! kratze mir, ich bitte dich,  
 Doch welche gute Körner los!  
 Seit gestern Morgen hung're ich;  
 Verfrornes dörres Gras genoss  
 Ich nur; kein Korn hab ich gegessen.  
 Zwar schrie ich diesen Morgen sehr;  
 Allein ich fand doch kein Gehör,  
 Die Köchinn hat mich ganz vergessen.

## Der Hahn.

Ei wie! — Herr Pfau! — sie nennen mich.  
 Ich staune sehr, so brüderlich:  
 „Mein Freund!“, und thun so recht gemein,  
 Als könnt' ich ihres Gleichen seyn!!



Warum? — Weil's ihm an Korn gebricht;  
Sonst kennt der Pfau den Hahn ja nicht.

### Der Pfau.

O! fange doch nicht an zu spassen!

### Der Hahn.

Das werde ich hübsch bleiben lassen.  
Doch, sieh, Herr Pfau! wie auf dem Mist  
Das lustige Geschlecht der Spatzen  
So munter und so thätig ist,  
Sich selber Korn hervorzukratzen.

### Der Pfau.

Was könnte mir das Kratzen nützen?  
Ich würde meinen Schmuck bespritzen.

### Der Hahn.

Ei sieh! — Der Schmuck! Ei! seht einmal!  
Du würdest deinen Schmuck verderben!  
Wahrhaftig! ein betrübter Fall! —  
So magst du dann für Hunger sterben;



Denn, wenn die Hoffart nicht erlaubt,  
Nach seiner Nahrung selbst zu streben,  
Der ist nicht würdig mehr, zu leben;  
Nur werth, daß Hunger ihm das träge Leben  
raubt.





# Das Gärtnermädchen und die Biene.

---

## Das Mädchen,

**W**arum, mein Bienchen! kreiselst du  
So gern auf kleine Blümchen zu?  
Sie strotzen doch so wenig!

## Die Biene.

Mein Kind! ich suche Hönig. †



† Ich fasse nicht, warum man das alte  
Hönig mit dem neuen Honig ver-  
drängt hat. Doch wohl des Wohl-  
klangs wegen nicht! Warum machte  
man denn nicht auch aus dem König  
einen Konig?



# Das Johanneswürmchen und die Heuschrecke.

---

## Das Johanneswürmchen.

**J**a Schwesterchen! nicht wahr? mein Licht  
Ist wirklich sanft und schön.

## Die Heuschrecke.

**O** ja! doch sage selbst das nicht!  
Und laß dich nur des Nachtes seh'n!





# Die schöne Dame und der neue Präzeptor.

---

## Die Dame.

**N**ein, nein! er wird es gar nicht fassen,  
Wie artig mein Jolichen ist!  
Ich hab' es tausendmal geküss't,  
Und will es jetzt auch mahlen lassen;  
Dort unter'm Spiegel kommt's zur Schau.

## Der Präzeptor.

Und — ihre Kinder, schöne Frau??





# Der Tiger und der Löwe.

---

## Der Tiger.

**G**ottlob Monarch! wir haben ihn  
 Den tollen Hund, der stolz und kühn  
 Zu uns'rem Misgeschicke  
 So viel von U'nterdrückung sprach;  
 Ich spührt' ihn, packt' ihn, und zerbrach  
 Ihm glücklich das Genicke.

## Der Löwe.

Ha trefflich! edler Unterthan!  
 Hast rühmlichst deine Pflicht gethan!  
 Im nächsten Groskapitel  
 Ernenn' ich dich für diese That  
 Zum obersten Justitzenrath  
 Mit eines Herzogs Titel.





# Der Affe und der Dogge.

---

**E**in Affe, der am Hofe groß  
 Erzogen war, und viele Gunst genoss,  
 Sals einst mit der gestohlenen Krone  
 Voll Herrlichkeit auf seines Herren Throne.  
 Ein Dogge nahm ihn wahr, und fuhr ihn  
 heftig an.

**Ei!** rief der Affe: **Ei!** was hab ich dir ge-  
 than?

**Mein lieber Freund!** ich bitte sehr;  
 Lafs mich doch hier ein wenig blitzen!  
**Nein!** sprach der Hund: herab! du findest  
 kein Gehör;

**Denn Affen dürfen dort nicht sitzen.**





# Der Pudel und der Dogge.

---

## Der Pudel.

**W**ie? Hattest du schon wieder Streit  
Mit König Leu? Er schüttelte die Mahne,  
Und wies entrüstet frech die Zähne,  
Und schien auf Mord und Tod bereit.

## Der Dogge.

Ich sprach von Ungerechtlichkeit.

## Der Pudel.

Hätt' er dich da gepackt, was war aus dir  
geworden?

## Der Dogge.

Was dann? Er konnte doch aufs höchste  
nur — mich morden.





# Die Auflösung.

---

**Z**wei Hunde fragten fromm und treu  
 Einander sich, was Recht und Wahrheit sey.  
 Da schlich ein Fuchs verstohlen sich herbei;  
 Und kaum vernahm er ihre Frage,  
 So lief er gleich mit wilder Klage  
 Als Fiscus zu dem König Leu.  
 Der König kam toll aufgeschwollen  
 Vom wilden Prunk der Majestät;  
 Er geifert Wuth; die Augen rollen  
 Voll Feuer; Doch Gottlob! entgeht  
 Das bied're Paar durch Flucht. Verweg'ne  
 steht!

So heulte König Leu im mörderlichen  
 Fluchen:

Banditen! was hat euch erfrecht?  
 Ich will euch Recht und Wahrheit suchen!  
 Was ich will, das ist wahr und recht.





# Die Besänftigung.

---

Ein Ochs schalt einstens seinen Bruder,  
 Den Auerochsen, grässlich aus,  
 Und nannte ihn ein dummes Luder.  
 Dem Auerochsen wurd' es kraus  
 Im Kapitolium; was? rief er: ich ein Luder?  
 Das leid' ich nicht! zum Kampf heraus!  
 Der Streit begann mit Brüllen und mit  
 Bochs.

Ach! rief das Pferd den Kämpfern zu:  
 Ich bitte, gebt euch doch zur Ruh!  
 Ihr seyd ja beide — Ochsen!





## Die Lehre.

---

**E**in Pudel fand von Ungesehr  
 Einst einen Igel. Voll Entzücken  
 Griff er demselben nach dem Rücken,  
 Und ritzte sich die Schnautze sehr.  
 Erbofst, von Rache angeschwollen;  
 Bemüht er sich, ihn umzurollen;  
 Allein, trotz aller Kläfferei  
 Bracht' er ihm keine Wunde bei.  
 Er lief nach Haus, und klagte treu  
 Dem Doggen dieses Mißgeschicke;  
 Und bat: Du lieber Starker, sey  
 Mein Rächer, reisse ihn in Stücke.  
 Ei! lacht' der Dogge: Hast du nun  
 Dein Pudelmüthchen abgekühlet,  
 Und endlich einmal recht gefühlet?  
 Lass du die guten Igel ruhn,  
 Die keinem was zu Leide thun.





# Der Papagai und der Hund.

---

## Der Papagai.

**W**ie kommt es doch, mein Lieber! sag,  
 Daß man den ganzen langen Tag  
 Den Hahn so selten krähen höret?  
 Ist ihm vielleicht die Zunge so erschweret?

## Der Hund.

Das eben nicht; zwar schwatzt er nicht so  
 sehr  
 Wie ihr; allein — er denkt desto mehr.





# Die Grasmücke und die Lerche.

---

## Die Grasmücke.

**I**ch fass' es nicht, warum man mich  
 Gar nicht bemerken will!  
 Von mir schweigt alles mäuschenstill,  
 Allein, kaum rühret sich  
 Die mir so gleiche Nachtigall,  
 So lausch't und staun't man überall.

## Die Lerche.

Ja freilich ein fataler Brauch!  
 Doch — singt der Mückenfänger auch?





# Der Fuchs und der Hund:

---

## Der Fuchs.

**D**a haben wir's — so geht es dann,  
 Wenn man das Maul nicht halten kann!!  
 Der Dogge sprach so stolz und frei  
 Von Unrecht, und von Tirannei,  
 Was ihm dann auch den Hals zerbrach!  
 Der hochezürnte Löwe sprach  
 Ihm selbst das Urtheil; erst gezwickt  
 Liegt da die Leiche ganz zerstückt.

## Der Hund.

Kennst du die Stimme der Natur?  
 O nein! du feile Kreatur!  
 Von ihr ist dein Gehör zu fern.  
 Wer kühn den Würgern sagen kann,  
 Ihr Recht sey toller Fieberwahn,  
 Der stirbt auch für die Wahrheit gern.





# Der Rabe und das Eichhorn.

---

R a b e.

**I**hr bau't euch immer viele Nester,  
Warum, mein Liebes! thut ihr das?

E i c h h o r n.

Nur darum thun wir das, mein Bester!  
Damit uns nicht zum tollen Spass  
Die Buben uns're Jungen rauben;  
Wenn wir sie dann an einem Ort  
Nicht gänzlich mehr im Sichern glauben;  
So tragen wir sie eiligst fort,

R a b e.

O schön! — Wie wurdet ihr die glücklichen  
Erfinder?

E i c h h o r n.

Wir lieben uns're Kinder.





# Die junge und die alte Katze.

---

**Z**wei Katzen hüpfen einst ermuntert  
durch Gewinn

Nach einem alten Schlosse hin,

Um sich daselbst an fetten Mäusen

Recht zu erfreu'n, und satt zu speisen.

Froh kam das Paar bis auf den Saal.

Da sprach die ältere mit unterdrücktem

Lispeln :

Geh' oben hin! ich unten; jedes Rispeln

Bemerke wohl! und sey auf jeden Fall



Bereit! sey deinem Posten treu!

Sonst schleichen sie ganz unbemerkt vorbei.

Sie trennten leise sich; die bangen Füße

Berührten kaum den Grund; auf alle Risse

Des Bodens und der Seitenwand

Ward der geschärste Blick gewandt.

Ein Weilchen saßen sie; doch man vernahm

So gleich kein Rispeln; kurz, kein Mäus-  
chen kam.

Das Katzchen sah aus Ueberdruss

Sich um, und ach! es war so glücklich,

Und fand da eine hohle Nuss;

Es wedelte; und augenblicklich

Sprang es erfreut auf selbe los,

Berührte sie — sie regte sich, da gab

Es ihr noch einen härtern Stofs,

Und knatternd flog die Nuss den halben  
Saal herab.

Das Kätzchen nach — sie einzuhohlen

Gab's hohe Sprüng' und Kapriolen:

Und glücklich fing sein leichter Fuß

Im vollen Lauf die schnelle Nuss.



Es bäumte sich mit ihr; und warf sie  
 schmurzelnd wieder  
 Mit Selbstgefälligkeit zur fernern Freude  
 nieder;

Und hohlt' sie künstlich wieder ein,  
 Und liefs die Mäuse Mäuse seyn.

Die alte sah dem losen Spiele  
 Verstohlen, und in banger Ruh  
 Und immer steigendem Gefühle  
 Des Aergers aus der Ferne zu.

Doch sieh! da stahl sich eine Maus,  
 Nachdem sie leise erst den Kopf hervorge-  
 strecket,  
 Und sich im Sichern fand, aus ihrem Loch  
 heraus.

Schon war sie weg. — Die Spielerinn  
 erschreckt,

Und wirft die Nuss hinweg, und eilet  
 Und purzelt ihr vergebens nach.

Sie steht, und sich't, und klagt, und heulet  
 Der alten zu: O Freundin! ach!  
 Die böse Maus ist mir entgangen!



Das habe ich schon längst gedacht,  
Versetzte sie: denn, hättest du gewacht,  
Und nicht die Zeit mit Spielen zugebracht,  
Du hättest sie gewiss gefangen.

So spielte Fritz in seinen Jugendtagen,  
Und folgte nicht des weisen Lehrers Rath;  
Ist Fritz daher wohl zu beklagen,  
Wenn er als Mann noch nicht zu leben hat?





# Die ungegründete Klage.

(an S. . . .)

---

**A**mint ein Knabe untermiente  
 Und höhnte einen Hügel aus,  
 Damit er ihm sein Kartenhaus  
 Und Puppenspiel zu bergen diene.  
 Der Fels war mürb, und also fiel  
 Die Arbeit auch mit leichtem Spiel  
 Nach Wunsche aus. Der Wölber blickte  
 Ihn freudig an, wenn er sich leicht zer-  
 stückte.

In freien Stunden war er da,  
 Und miente höchst vergnügt und heiter



Mit Hack und Pfahl und Hammer weiter.  
 Nun stand's Gewölbe: aber was geschah?  
 Kaum war sein Spiel hineingesetzt,  
 So stürzt der Plunder ein; der Sturz verletzt  
 Dem Knaben Hand und Fuß; und alle raren  
 Sachen

Bedeckt der Schutt. — Was soll ich machen?  
 So weint er: nun ist alles hin!  
 Sag böser Fels! wo hab' ich dich betrübet?  
 Warum hast du mir diesen Streich verübet?  
 So schalt und schlug er schlucksend ihn,  
 Und rang die Hände, ging mit nassem Blicke  
 Nach Haus, und klagte sein Geschicke.  
 Sein Bruder gab ihm lächelnd diesen Trost:  
 Sey still mein Brüderchen! sey nicht so sehr  
 erbofst!

Du selbst bist Schuld, daß so der Hügel  
 fiel.

Du höhltest ihn ja selber aus!  
 Drum deckt er jetzt dein Kartenhaus,  
 Und auch dein Puppenspiel.



Freund! würden wir uns selbst statt Lärm  
und Ungeduld

Beim Mißgeschicke nach der rechten Quelle  
fragen,

Wir fänden, statt das Schicksal anzuklagen,  
Gewiss an uns sehr oft die Schuld.

Dann würden wir, anstatt zu hadern und  
zu fluchen,

Der Klingheit Mangel zu ersetzen suchen.





# Gerechte Frage.

---

**T**imand ein wilder Jäger sah  
 Ein Eichhorn einst am todten Vogel nagen,  
 Der sich im Stricke hing; so war denn nicht  
 zu zagen:

Er knallte schon; das Thier lag da,  
 Und fing halb todt noch an zu klagen:  
 Was that ich doch, ich armes Thier!  
 O Würger! sag' was that ich dir?  
 Du liegst für deine Raubertücke,  
 Schalt er: für deine Dieberei.  
 Ach! röchelt' es im letzten Angstgeschrei:  
 Wer stellte dann die Stricke?

Wie manchen hört' ich, der von bösen  
 Menschen schrie;  
 Und eben er war böser noch als sie.





# Der Schmetterling und die Raupe.

---

## Der Schmetterling.

**W**ie klebst du, niedre Raupe! doch  
 Am schlechten Blatt! allein, wie hoch  
 Hebt mich mein Flügel in die Luft!  
 Der Geisterfüll'te Blütenduft  
 Ist mir ein wonnevolles Futter.  
 Mein Farbenspiel! — es glänzt so sehr!  
 Und . . . . .

## Die Raupe.

Denke doch, wo kamst du her?  
 War nicht die Raupe deine Mutter?





## Der Unverkennbare.

---

**A**ls einst der Vögel große Heer  
 Den reinsten Dank dem jungen Lenz zollte  
 Und als dabei der Esel nebst dem Bär  
 Im Kontrebass sich hören lassen wollte,  
 Ward Sänger Hans von allen Seiten her  
 „Du Langohr“, ausgezischt; der Schimpf  
                                          verdross ihn sehr.  
 Tief grollend kehrte er zurück;  
 Und bat den Stallknecht, ihm die Ohren  
                                          abzuschneiden;  
 Dann müsse jeder ihn beneiden;  
 Dann kröne ihn des Beifalls hohe Glück.  
 Er ward erhört; und kehrte munter wieder  
 Zu dem Konzert, und sang sein Thema  
                                          nieder;



Und, siehe da! er stimmte noch,

So rief schon alles Volk: O! schwieg der  
Langohr doch!

Was? flucht' er laut aus höchstem Grimme:

Ich hab' ja keine Ohren mehr!

Ei! sprach der Hahn: ich bitte sehr,

Man kennt den Esel an der Stimme.





# Die Schmetterlingsfänger.

---

**E**in Hausherr sandte seine Knechte  
 Für grossen Lohn ins Feld;  
 Und foderte mit allem Rechte  
 Bestimmte Arbeit für sein Geld.

Die treugeschwornen Knechte gingen  
 Mit frohem Sinn heraus;  
 Und jagten hinter Schmetterlingen,  
 Und brachten solche mit nach Haus.

„Sieh Herr! was haben wir gefangen!  
 Mit Müh ist es geschehn;  
 Nun werden wir den Lohn erlangen;  
 Sie sind so fein, so bunt, so schön.“



Nein! sprach er zu den eitlen Jungen:

Sey's immer, was es sey!

Zur Arbeit hatt' ich euch gedungen,

Und nicht zu solcher Spielerei.

Wie mancher fängt doch Schmetterlinge,

Wo gut zu wirken war!

Und reicht wohl noch die eitlen Dinge

Dem grossen Gott für Tugend dar.





## Der betrübtte Gärtner.

(Beim Erblicken des erfrorenen Flor's.)

---

**G**uter Baum! der Sonne starkes Glühen  
 Zwang kaum deiner Blüte Glanz hervor,  
 Sieh! da tödtete der Frost dein Blühen!  
 Traurend neigst du dich zum todten Flor.

Ja! die Knospe mußte sich entfalten;  
 Da die Sonne solche Wärme gab,  
 Konnte sie sich nicht zurücke halten;  
 Unverschuldet fiel die Schöne ab.

Sieh! das sind Fortunens schnöde Tücke;  
 Man erfriert nach heißem Sonnenschein.  
 Nun — so soll dein trauriges Geschicke  
 Denn für mich doch eine Lehre seyn.



Sollt' ich einst vielleicht ein Glück erlangen,  
Reizt es mich im Feuerglanz zu glüh'n,  
Nein! – ich will nicht stolz erhaben prangen;  
Weise will ich seyn, und mässig blüh'n.

Mag dann auch die Glückes Sonne weichen!  
Färbte sie mir nicht die Wangen roth,  
O! so kann die Röthe nicht verbleichen,  
Und kein Frost ist meiner Rosen Tod.





# Die zerrissenen Rosen.

Ein Gärtner ging in seinen Garten,  
Um seinen Blumen aufzuwarten,  
Und — sieh! zum Aerger niß erblickt  
Er dort den Buben Fritz, und Rosen viel  
zerknickt.

Er rief: das bleibt nicht ungerochen!  
Und peitschte auf den Losen zu.  
„Ich habe sie nicht abgebrochen „  
Schrie laut der Bub; „was stürmest du?  
Nur wenig habe ich sie gestrichen;  
Der sie zerbrach, ist schon entwichen. „  
Der hocherzürnte Gärtner lacht  
Von heil'gem Zorn: Verstumme Frecher!  
Du hast dann doch sie schlaff gemacht,  
Und bist der erste Hochverbrecher.





# Der Hund und der Elephant.

---

## Der Hund.

**M**ein Freund! es wundert mich doch sehr,  
 Du schweigst zu all' den Hohngeschreien,  
 Die wider dich der wüste Bär  
 Voll Bosheit spiehet?

## Der Elephant.

Ich kann verzeihen.





# Die Dohle und der Auerhahn.

---

## Die Dohle.

**D**er Rabe zwang ein Täubchen aus den  
Klauen

Des Habichts; und dahin ist jetzt sein  
schneller Flug!

Er ward in diesem Kampf ganz jämmerlich  
zerhauen.

## Der Auerhahn.

Wie schön! — Für Tugend ist kein Opfer  
groß genug.





# Der Pudel und das Pferd.

---

## D e r P u d e l.

**M**ein Freund! du läßt es unvergolten?  
 Wie sehr hat doch der schlechte Wicht  
 Der Langohr über dich gescholten!

## D a s P f e r d.

Ich streite mich mit Eseln nicht.





# Der Rosenstrauch und der Birnbaum.

---

**W**ie prang ich doch im hohen Lichte!  
Was bist du Birnbaum neben mir?

## Der Birnbaum.

Sehr wenig! doch bemerk' ich dir  
Ein Pünktchen: Bringest du auch Früchte?





# Die Rose und der Schmetterling.

(An F. B.)

---

Um eine Rose flog ein schöner Schmetter-  
ling;

Und lud sie ein zum Freundschafts Kusse;

Die Rose, gleich bereit, empfing

Den Freund, und öffnete im Wohlgerusse

Der Zärtlichkeit, und trauter Lust

Dem Warmen ihre reine Brust.

Gleich nach dem Wonnerausch entwich

Der Lese; und bald zeigten sich

Viel Raupen auf den Feuerwangen

Der Freundinn; und ihr Mörderstich

Durchfuhr das weiche Herz; sie ließ die

Blätter hangen,

Und qualte welkend, und — verblich.



Ihr Rosen! sey'd doch auf der Hut!  
Nicht jeder, der in Feuersglut  
Euch küsst, ist treu und bieder;  
Er raubt, was mehr als Leben gilt,  
Die Tugend; und das Ebenbild  
Der Gottheit liegt darnieder.





## Der Künstler, Theodor.

---

**F**ritz Theodor ein Knabe  
 Besaß die schöne Gabe,  
 Recht allerliebste Sachen  
 Als Schnitzler sich zu machen;  
 Und dann die andern Knaben,  
 Von nicht so schönen Gaben  
 Recht herzlich auszulachen.  
 „Kommt mit nach jenem Heckchen!  
 Sprach einst das munt're Geckchen  
 Zu seinen Knabenschaaren:  
 „Dort mach' ich euch ein Bockchen  
 „Mit Kopf und Schwanz und Haaren  
 „Aus einem kleinen Stöckchen.  
 Schon ging's in hohen Sprängen  
 Bei Trommelschlag und Singen



Sa sa! nach jenem Heckchen,  
 Zu sehn das schöne Böckchen.  
 Der Künstler in der Mitte  
 Fand schon bei jedem Schnitte  
 Das halbe Böckchen netter;  
 „Hier mach' ichs nun noch glätter;  
 „Dort dünner; hier die Zähne,  
 „Dort Knebelbart, dort Mahne,  
 „Und hier den Schwanz; dann müssen  
 „Die Hörner sammt den Füßen  
 „Sich schon von selbst geben.  
 „Ihr soll't, ihr dämnen Khaben!  
 „So was in eurem Leben  
 „Noch nie gesehen haben;  
 „D'rum gebt nur Acht! ich bitte.  
 Er schnitt; mit jedem Schnitte  
 Schien ihm das Böckchen feiner;  
 „Hier mach' ich's etwas reiner;  
 „Ist es nicht wirklich feiner?  
 Er schnitt, und mit dem Schnitte  
 Zerbrach das dünne Stöckchen,  
 Und, ach! das schöne Böckchen,



Und, leider! in der Mitte.  
Als nun die Buben lachten,  
Und ihm Gesichter machten,  
Sprach er mit bitt'rem Stolze:  
Der Fehler lag am Holze.

Wie viel Reformatoren  
Sind solche Theodoren!





## Die Biene.

---

**E**in munt'res Bienchen lockte sich  
Aus eines Gartens reichem Flor  
Den süß'sten Hönigseim hervor;  
Und freu'te sich recht inniglich.  
Dann summ'te es entzückt heraus,  
Und legte in das Vorraths Haus  
Die allerliebste Beute ab,  
Die ihm die gute Flora gab.  
Dann eilte es mit heit'rem Blick  
Zum ferneren Genuss zurück.  
Nun flog es heiter hin und her,  
Und in die Ründ' und in die Quer;  
Nun auch in's Gartenhaus; demnach  
In's inn're glänzende Gemach.  
Es kreisete in ihm, und trifft  
Ach! ein Gefäß voll Fliegengift,  
Das fälschlich ihm nur Zucker both;  
Es hin, und — sog an ihm den Tod.



O Bienchen! hättest du doch nur  
Auf der dir angewies'nen Flur  
Den Hönigseim gesucht! — So wird  
Der blinde Menscheng Geist geirr't,  
Wenn er auch fern von der Natur  
Sich Blumen und gereifte Frucht  
Getauscht auf Nebenwegen sucht.





# Auf eine Eiche.

(nach Oken)

an einen Jüngling.

---

**S**ieh! wie prangt die Eiche  
Ueber dem Gesträuche!

Staune, Freund! sie an!

Aber, läg' die Eiche  
Unter dem Gesträuche,

Rührte sie uns dann?

Steige, junge Eiche!

Ueber das Gesträuche!





# Der graue Weise und der Jüngling.

---

• Der Weise.

**W**ohin, mein Jüngling! eilest du?

Der Jüngling.

Zur Weisheit, uns'res Geistes Nahrung.

Der . Weise.

O! dann zurück! — Du eil'st der Thorheit  
zu!

Denn, sieh! du bist ja auf dem Wege der  
Erfahrung!





# Der vornehme Herr und der Schäfer.

---

Der Herr.

Was forderst du für deinen schönen Hund?

Der Schäfer.

Der ist nicht feil, auch nicht für zwanzig Pfund.

Der Herr.

Du hast doch Nothdurft, wie es scheint!

Der Schäfer.

Das macht nichts, Herr! er ist mein Freund.



**D e r H e r r.**

Kauf einen andern, Geck! zwei goldne  
Karolinen

Geb ich für deinen Hund.

**D e r S c h ä f e r.**

Nein Herr! ich danke ihnen.  
Mein Hund ist etwas mehr, als schön;  
Und nie noch hab' ich Tugend feil gesehn.





# Der Herr und der Mätzcher.

---

## Der Herr.

**W**irst du mir deinen Hund versagen?  
 Zwei duzzend Thaler geb' ich dir;  
 Ich brauch' ihn sehr; er dienet mir,  
 Das Bettelvolk vom Hof zu jagen.

## Der Mätzcher.

Zwar übergroß ist das Geboth,  
 • Mein Herr! doch kann ich ihnen  
 Für diesesmal nicht dienen:  
 Viel besser kaufen sie sich Brod,





# Der Dogge und der Bär.

---

Der Bär.

**W**ie kommst du zu dem Ordensband?

Der Dogge.

Der König Leu hat mir's gesandt.

Der Bär.

Du nahnst es an? Pah! — schäme dich!  
Nun muß ich deiner Schwachheit lachen.

Der Dogge.

Das thu'! verdiene Eins, wie ich!  
Ich riss ein Schaf dem Wolfe aus den Rachen.





## Die beiden Offiziere.

---

A.

**B**eim Mars! das war ein warmer Tag!  
 Vom Morgenroth bis zu den Sternen  
 Vom Flecken sich nicht zu entfernen,  
 Im heißen Kampfe Schlag auf Schlag!

B.

Hast Recht! mein lieber Kammerad!  
 War ich so flinck nicht auf den Füßen,  
 Ich hätte — hohl' mich in der That!! —  
 Mit dir so derbe schwitzen müssen.





# An einen Fürsten-Erzieher:

( Nach Ovari. )

---

**V**on dir empfängt ein junger Fürst  
Die Kunst, zwei Reiche zu verwalten;  
Heil dir! wenn du ihn lehren wirst,  
Das größte Reich — den Kopf im Zaum  
zu halten!





## Das Gegenmittel.

---

**I**m Reich der Thiere fing der Chan  
 Von selbst den Hof zu sichten an  
 Nach zweier Doggen Lehren.

Er schwur beim Pan, vom fremden Gut  
 Und frischen Fleisch, und warmen Blut  
 Nie wieder sich zu nähren.

Da lief der Kater und der Luchs  
 Verzweiflungsvoll zum Vetter Fuchs,  
 (Wie brannten ihre Sohlen!)  
 Um für die nahe Todsgefahr,  
 Worin er selbst verwickelt war,  
 Sich Rath und Trost zu hohlen.



„Der Löwe Freund! hat sich bekehrt;  
Die Doggen sind, wie unerhört! —

Im Staatsrath angenommen;  
Schon hängt der Wolf, der Tieger flieht,  
Und bald wird, eh' man sich's versieht,  
An uns die Reihe kommen. „

Das hört' ich schon; d'rum habt nur Ruh!  
Sprach er: und schmauset munter zu

In Ränkevollen Scherzen!  
Denn, morgen, eh' der Hahn noch kräht,  
Bin ich bei seiner Majestät,  
Die Doggen anzuschwärzen.

Und wirklich, als der Mond noch schien,  
Schlich schon der Schalk zum König hin,

Und sprach: Monarch! ich bitte,  
Ich mein' es treu, ich mein' es gut,  
Sie sind — o! seyn sie auf der Hut! —

In der Verräther Mitte.



Dort steht der Bär, der Elephant,  
 Und Pferde viel, und wild entbraunt  
 Der Tod in ihren Blicken,  
 Und auf der Doggen Ruf bereit,  
 Im Sturme eurer Herrlichkeit  
 Die Augen zuzudrücken.

Der Leu erschrack; wild aufgebracht,  
 Von Rache schrecklich angefacht,  
 Rief er den bied'ren Hunden;  
 Und brach im wilden Hohngeschrei  
 Denselben das Genick entzwei,  
 Gemartert und geschunden.

Und sieh! das frohe Füchschen fliegt  
 Umher, und ruft: das heisst, gesiegt!  
 Man kann es wahrlich glauben:  
 Ein Löwe läßt durch Zufall sich  
 Das Laster wohl, doch sicherlich  
 Nie seine Herrschaft rauben.





# Gerechte Strafe.

( An B. )

---

**A**ls ein Markolf einst eine Amsel hangen,  
 Und mit dem Tode ringen sah,  
 Lacht' er: ol welch ein Fräfs ist da  
 So nett, so schön zu fangen.  
 Er stürzte heifs sich auf sein Glück,  
 Und fing sich selbst — bei dem Genuß  
 Verblindet, mit dem rechten Fusse  
 Im nicht bemerkten zweiten Strick.

O Bruder! wer mit Satanslust  
 Von fremder Noth zu ärndten denkt,  
 O hohe Wahrheit! der versenket  
 Sich selbst in grösseren Verlust.





## Die sichere Masregel.

---

**M**it krankem Aug' und krankem Geist  
 Sals Hans ein Potentat in seinem düstern  
 Zimmer;

Und fluchte laut auf Phœbus gold'nen  
 Schimmer;

Der ganz verwegen, frech, und dreist  
 Durch's Fenster floss, und ihm in's trübe  
 Auge stach.

Hans drehte dreimal sich, und schlug, und  
 sprach:

Ha! Millionen steh'n nach unseren Befehlen  
 Mit Panzer und Geschoss im Feld,

Und führen aus, was uns gefällt;

Und — uns will diese Scheibe quälen?

Das geht nicht an! nein! länger nicht!

Wir dulden dieses freche Licht

Nicht länger mehr. — Auf! meine Räthe!

Und untersucht! sie halte ihren Schein



Entweder in der Zukunft ein,  
 Sonst Strafe ihr! — Die Frage drehte  
 Sich schwierig in den Conferenzen  
 Durch Syllogismen und Sentenzen.  
 Man stritt den Kopf sich warm und kraus;  
 Doch fand man gar kein Mittel aus,  
 Den kühnen Necker zu begrenzen.  
 Zuletzt bemerkt', und sprach bei tiefen Re-  
 verenzen,  
 Wie's Mode war, ein Mann (er war ein  
 Freund  
 Des Lichtes, das, je mehr es scheint,  
 Je mehr gefällt); Monarch! sie seh'n,  
 Dafs sich, je mehr man fragt, auch die  
 Systeme theilen;  
 Nach meiner Meinung wird es am bequem-  
 sten geh'n:  
 Sie lassen gnädigst sich die kranken Augen  
 heilen;  
 Dann wird, ich glaube fest, der Schein,



Mag Phoebus noch so flammend scheinen,  
Für eure Hoheit Wonne seyn.

Wie? — solch ein Rathschluss, oder keinen!

Versetzte Hans: am Auge fehlt es nicht;

Verdammet sey das freche Licht!

Hinweg mit solchen Albernheiten!

Fahrt Phoebus morgen früh am Himmel  
wieder um,

So laßt in Forma per Notarium

Bei höchster Strafe ihm bedeuten:

Er solle uns das Licht entzieh'n;

Sonst gleich aus unsern Ländern flich'n.

Bei Unserm Zorn! Wird er's dann wieder  
auf uns gießen,

So soll er schrecklich schon die Frechheit  
büßen!

Erloschen wird er nicht mehr glühn.

Kaum hob sich Phoebus nun aus Thetis  
blauen Wellen,

So laß der Kanzler selbst, mit Scheffen  
und Pedellen







# Der Habicht und die Krähe.

---

## Der Habicht.

**W**ie, Krähe! willst du keinen Ruhm  
Im Reiche dir erwerben?

Es ist von dir wahrhaftig dumm,  
So unberühmt zu sterben.

Dir fehlt's ja nicht an schnellem Flug;  
Nicht an Gebiss und Klauen.  
Ja! Kräfte hast du längst genug  
Zum Fangen und Zerhauen.

## Die Krähe.

Verworfen! nein! ich werde nicht  
Durch niedre Schlechtigkeiten,  
Wie du und andres Schelmgezücht,  
Mir Räuber-Ruhm bereiten,





# Entschuldigung.

(Nach Martial.)

---

**D**u ladest mich so manchmal ein;  
Doch bleib ich immer aus. Warum? —  
das willst du wissen?  
Je nun! so werd ich's dir dann endlich  
sagen müssen:  
Ich bin nicht gern allein.





## Lied eines Postknechtes.

---

**I**ch bin wohl kein geringer Mann  
Auf diesem Erdgewimmel;  
Hab' ich nur meinen Postrock an,  
Reit' ich auf meinem Schimmel.

Wie manches Narrchen harr't auf mich,  
Ob ich kein Briefchen bringe!  
Und heisst es: nein! — wie jämmerlich  
Gehts dann dem armen Dinge!

Ich bringe Glück und Unglück mit,  
In Flächen und Mandaten;  
So drehen sich in meinem Ritt  
Die Angeln ganzer Staaten.



Ich habe zwar auch oft gesehn,  
 Dafs Freuden-Thränen flossen;  
 Doch oft auch hört' ich Unschuld flehn  
 Bei Briefen von den Grössen.

D'rum trau' ich grossen Siegeln nicht;  
 Sie bringen selten Gutes.  
 Ein Täubchen, das von Liebe spricht,  
 Das macht mich frohen Muthes.





## Die drei Jagdhunde.

---

**D**rei Hunde gingen aus zu jagen;  
 Und als sie lang' umher geschweift,  
 Und schnell durch Busch und Forst gestreift,  
 Fing Grünwald an, ganz sichtig anzu-  
 schlagen.

Er fand ein junges Reh. Gleich fiel Actäon  
 bei;

Nun hallt das schöne Jagdgeschrei  
 Im eilenden Duette munter  
 Den Berg hinauf, das Thal hinunter.  
 Der dritte sprach — ein träger Wicht!  
 Ich weiß den eignen Namen nicht — :  
 Eil sollt' ich mir in alten Tagen  
 Die Knochen in einander jagen?  
 Ihr fangt es nicht! jagt immer zu!  
 Ich lege klüger mich zur Ruh.



Gesagt, gethan! — er legte seine Glieder  
 Ins weiche Gräschen leise nieder.  
 Die andern peitschten mit Gewalt  
 Das Reh durch Thal und Busch und Wald;  
 Und endlich wurd' es nach Verlangen  
 Nicht weit von diesem Wicht gefangen.  
 Der Träge sprach, durch das Geschrei er-  
 wacht:

Ei sieh! das hatt' ich nicht gedacht!  
 Ja ja! nun aber muß ich eilen;  
 Sie werden jetzt die Beute theilen.  
 Er lief hinzu, und rief: mir einen Braten  
 her!

Ei! sprach Actäon; Ei das wär!  
 Wahrhaftig doch! du foderst recht ver-  
 messen!

Hast du denn auch mit uns gejagt?  
 Proficiat! Das Sprüchwort sagt:  
 Wer nichts gethan, soll auch nicht essen.





## Der · stehlende Löwe.

---

**E**in Löwe stahl — Wie? König Leu,  
 Der höchsterhab'ne Waldbezwinger,  
 Betrieb das Werk der langen Finger? —  
 Ja ja! er war so kühn, so frei,  
 Und wär's auch darum nur gescheh'n,  
 Um jede Schandthat zu besteh'n,  
 Er stahl aus einer Bauernscheuer  
 Des Nachts ein Duzzend frischer Eier.  
 Doch kam ihm seine Dieberei  
 Für diesmal ein wenig theuer.  
 Der Bauer merkte bald den Spass,  
 Und sann sogleich auf Wie, und Was,  
 Den königlichen Dieb zu fangen.  
 Er machte weißlich in das Loch,  
 Wodurch der Löwe heimlich' kroch,  
 Ein Kettenstrick; und fand nach Wunsch  
 und nach Verlangen



Darin, als kaum der Hahn noch kräht,  
 Die ganze Löwen-Majestät  
 Mit beiden Hinterfüßen hangen.  
 Mit Flegeln trat er froh hinein;  
 Und gab dem höchsterhabnen Diebe  
 Recht grobe derbe Bauern-Hiebe.  
 Verwegner! heult der Leu: halt' ein!  
 Halt' ein! ich bin der Thiere König.  
 Was? — sprach der Bauer: Ei! ich bitte  
 unterthanig:

Sey Kaiser, König, Fürst und Graf  
 Im Walde, das vermag hier wenig!  
 Das Werk, an dem ich jetzt dich traf,  
 Beweist mir nichts, als den Banditen.  
 Du wolltest meine Eier hüten;  
 Die Arbeit muß ich dir vergüten;  
 Deswegen schlägt man dich so brav.  
 Du sollst an diesem Galgen  
 Dich heute so zerbalgen;  
 So zapflen, bis zum Abendroth,  
 Dann schlag ich dich in Gnaden todt.





# Der Löwe und der Fuchs,

---

## Der Löwe.

**B**andit! wenn er noch einmal Hühner  
frisst,

So laß ich ihn auf ewig binden!

## Der Fuchs.

Wenn man mich hat! jedoch — wenn  
Stehlen Sünde ist,

Durchlauchtigster! so lassen sie sich  
schinden!





# Der Vater und sein Sohn.

( Beim Bilde des Kaisers. )

---

## Der Knabe

**S**ieh! welche prächtige Gebehrde! —  
 Und auch ein Ball? — Wie? schlagen  
                                   große Herrn  
 Denn auch den Ball, wie wir, so gern?

## Der Vater:

Das ist kein Ball; das ist die Erde:





## Der Advokaten-Rath.

---

A.

**K**ollega! gib mir deinen Rath,  
Damit ich besser mich ernähre;  
Man braucht mich nicht als Advokat,  
Obschon ich bitte und beschwöre.

B.

Dann stifte selber Zwist und Ränke!  
Mir blieben die Parteien aus,  
Da machte ich geschwind mein Haus  
Et cum effectu, Freund! zur Bier- und  
Branndtweins-Schenke.





# Der Advokat und der ihm pflügende Bauer (im Felde.)

---

Der Advokat.

**D**u liederlicher Kerl! bald bruch' ich  
meinen Stab.

Zum Prügel; sieh! die Furchen liegen

Zwei Ehen von einander ab,

Heiß't das für großen Lohn nach Pflicht  
und Rechte pflügen?

Der Bauer.

Herr Doktor! schelt' er nicht so sehr!

Ich pfluge grade so — wie er.





# Die Beförderung.

---

Ein Füchschchen und ein Esel baten  
In Demuth ihren Potentaten,

Den Löwen, um ein Aemtlehen an:  
„Hab't ihr zu meinem Plan Talente,  
So rechnet auch auf reiche Rente,  
Sonst kann ich nicht, versetzt der  
Chan.

Da sprach das Füchschchen: die Domänen  
Weiß ich recht künstlich auszudehnen;

Darüber hab' ich lang gedacht;  
Das Löwenrecht hab' ich studiret,  
Und sonnenklar mich überführet:

Die Grenzen setzt ihm seine Macht.



Der lächelnde Despot versetzte:

Ich fehlte, wenn ich dich nicht schätzte;

Willkommen, edler Kandidat!

Du kannst noch Vieles mir entdecken;

Du dienst mir zu fernern Zwecken

In Zukunft als Hofkammerrath:

Den Esel traf nun auch die Reihe;

Es hieß, wozu er tauglich seye;

Er buckte unterthänig sich,

Und stammelte: mein Herr! mein König!

Von Wissenschaften weiß ich wenig;

Allein mein Stammbaum tröstet mich

Der ließ ihn sicher Nahrung hoffen!

Er rollte kühn denselben offen,

Und reichte ihn dem Löwen dar; ]

Es war darin genau zergliedert,

Dass ihm der König selbst verbrüdet

Ex — Linea obliqua war.



Das schlug dem König ins Gehirne;  
Er runzelte die hohe Stirne,

Und sprach: Herr Vetter! wenn's so ist,  
So bleibe dir die Kanzlers-Würde;  
Indem du doch zu dieser Bürde  
An Stimme gut gewachsen bist.





# Die fehlgeschlagene Bekehrung.

---

„**F**reund Tiras! halt! wohin, woher  
 So eilig doch? du schwitzest ja so sehr!  
 Komm Freund! ich habe dir ein Wörtchen  
 doch zu sagen;

Vielleicht thut's dir noch gut in deinen  
 alten Tagen „

So rief ein Fuchs einst einen Doggen an,  
 Der schnell das Feld durchlief. Geschwind  
 sag an,

Versetzt' der Hund: was willst du dann?  
 D'rauf sprach Herr Reinecke: wozu dein  
 schwereres Plagen?

Was nützt es dir? die Kette tragen  
 Ist doch dein Loos! an dörren Knochen  
 nagen

Dein armer Lohn! dein allzu stolzer Herr  
 Gibt dir für deinen leeren Magen



Doch selten einen Bissen mehr.  
 Lass' ihm die alten dürrn Knochen!  
 Du hättest edel dich gerochen,  
 Wann du das Joch der Sklaverei  
 Verwürfest!! ha! du lebstest frei,  
 Und schmatustest gut, und wärst beglückt!  
 Gelegenheit ist da; ich bin vorausgeschickt,  
 Das Wild in hiesigen Revieren  
 Zu grossen Jagden auszuspüren;  
 Der Hof verfügt sich bald hieher;  
 Willst du dich dann bei den Gefolg begeben,  
 So kannst du mit von Reh und Hirschen leben,  
 Dann trägst du keine Kette mehr. . . .

Schweig'! unterbrach der Hund den Prose-  
 liten Werber:

War ich ein Fuchs, ich folgte dir;  
 Als Dogge kann ich's nicht; und glaube mir:  
 War mein Geschick noch zehnmal herber,  
 Wenn's selbst an Knochen mir gebricht,  
 So dien' ich den Despoten nicht.





# Die junge und die alte Fliege.

( An alle Jünglinge und Mädchen. )

---

„**M**ein Töchterchen! nimm dich in Acht!  
Das Süsse, das uns dort auf blankem Teller  
lacht,

Wirkt uns das sicherste Verderben;  
Wenn du es einmal nur beschmeckst,  
Selbst wenn du nur am Rändchen leckst,  
So mußt du sicher sterben. „

Das sprach zu ihrem Töchterchen  
Die alte Fliege; und wie schön  
Versprach das liebe Töchterchen,  
Nie würden solche Süßigkeiten  
Ihm seinen sicheren Tod bereiten.

Doch!! — einmal war die Mutter fern;  
Da dacht' es: Eil-ich mögte gern



Das kleine Zuckerkörnchen schmecken!  
 Es kann mir wohl nicht schädlich seyn!  
 Es liegt am Rand, und blinkt so rein!  
 Es kann gewiss kein Gift verstecken,  
 Es flog hinzu, und leckt' es ab;  
 Es war so süß! esleckte heiter  
 Von diesem bis zu jenem weiter,  
 Und leckte sich — ins Grab.

Willst du, o Jugend! dir das Leben selbst  
                                          nicht rauben,  
 So darfst du dir den schwächesten Genuß  
 Des Kelchs der Wollust nicht erlauben.  
 Nur dann erweckt er Ueberdruß,  
 Wenn Gift in deinen Adern schleicht,  
 Und deine Kraft am Grabe keucht.





# Die Rosenknospen.

---

**I**n einem Blumengarten stand  
 Ein Rosenstock mit Knospen im Entsalten;  
 Da brach ein Bub mit frecher Hand  
 Die Knospen ab. Das ärgerte den alten  
 Bedachten Gärtner; was beginnest du?  
 Sprach er: du bist so boshast schon ge-  
 worden?  
 Du eilest früh der Hölle zu,  
 Und wirst noch manche Unschuld morden.





# Der Gärtner-Wundermann,

---

Ein feuchter warmer Frühling brachte  
 Der Bäume Schmuck, den reichsten Flor  
 Durch Phoebus Gnadenblick hervor;  
 Und wonnevolle Hoffnung lachte  
 Den jungen Gärtner-Wundermann  
 In allen seinen Bäumen an.

Der frohe Gärtner saß, und zählte  
 Die Zinsen für die Aepfel nach,  
 Die er schon in Gedanken brach;  
 Allein! da zogen Reif und Kalte  
 Aus Nordens Eisgestad hervor,  
 Und — abgestorben lag der Flor.



Der Gärtner sah's, und weint', und klagte,  
 Und haderte im Thränen-Blick  
 Mit dem verwünschten Mißgeschick,  
 Das seine Hoffnung so verjagte;  
 Er suchte laut, und war so dumm,  
 Und hieb in Wuth die Bäume um,

Hast du das Uebel nun vermindert,  
 Du Wundermann? o nein! sogar  
 Hast du dir jetzt ganz offenbar  
 Die Möglichkeit des Flors verhindert!  
 Wir hadern mit dem Mißgeschick,  
 Und stöhren unser nächstes Glück.





## Der Rosenstrauch im Herbst.

---

**I**ch trieb durch Phœbus Gnadenblick  
 Der Rosen viel hervor;  
 Gleich schwärmt' um mich ein muntre  
                                          Chor  
 Von Schmeichlern; und — ich dummer  
                                          Thor!

Ich jauchzte: welch ein Glück!  
 Denn jeder muntre Freund erkohr  
 Sich eine Rose; ich verlohr  
 Sie all'; und nach geraubtem Flor  
 Zog sich der muntre Schmeichler-Chor  
 Mit Lachen still zurück.





# Der Liebesgeschmack.

(Nach Martial.)

---

**S**ophie ist krumm,  
Und frech und dumm;  
Obschon sie schielt  
Und hinkt; so fühlt  
Doch Kasimir  
Noch was an ihr,  
Das ihm gefällt;  
Denn sie hat Geld;  
Und — was dann mehr?  
Sie hustet sehr.





# Der Tod,

---

**W**enn ich denke, was ich bin,

Wenn ich denke, was ich werde,

Dann sinkt meine Grösse hin,

Denn ich werde Staub und Erde;

Wenn ich mächtig,

Stolz, und prächtig,

Feierlichst erhaben, trabe,

Wank' ich doch zum faulen Grabe.



Harter Tod! o! zielest du

Schon mit eingetauchten Pfeilen  
Auf mich bangen Jungling zu? —

Wirst du lange noch verweilen? —

Jetzt noch prangen

Meine Wangen;

Aber, wird ein Jahr verstreichen;

Eh' sie welken; und verbleichen?

Modern heißt das sichere Loos,

Das uns allen vorgeschrieben;

Alle decket einst der Schods

Unsrer Mutter, hingetrieben

In den weiten

Schlund der Zeiten,

Bei der Väter Leichensteinen

Kind und Enkel zu vereinen.



Und — ein Gott schuf die Natur,

Um zu seyn, und zu vergehen?

Rief die Wesenkette nur,

Um sich satt daran zu sehen?

Zu zerstäuben,

Die mit Sträuben

Fallen, und in halben Trümmern

Um ein längres Daseyn wimmern?

Welch ein Bild! — bald drohet mir

Der Verzweiflung Marter-Leben —

Nein! hinweg! ich fluche dir;

Denn ein Geist ist mir gegeben,

Der nicht zittert,

Wenn erbittert

Meines Körpers morsches Wesen

Zeit, und Tod, und Wärmer lösen.



Komm nur Tod! du triffst mich kalt!

Du durchwühlst mich nicht mit Schauer!

Der Verwesung Schreckgestalt

Bringt mich nicht um meine Dauer;

Wirf die Glieder

Immer nieder!

Handlen soll ich, höher streben,

Tugend üben, ewig leben.





# Der junge Mahler.

(AN PFEFFEL.)

---

Ein Jüngling sah die Meisterstücke  
 Apellens; zwar begriff er solche nicht;  
 Allein gereizt durch eines Dämons Tücke,  
 Der manchem Geck den Kopf zerbricht,  
 Beschloss er voller Zuversicht,  
 Der schönen Kunst sich zu ergeben.  
 Er mahlt dahin; und reicht sogar,  
 Was noch das allerfrechste war,  
 Das Machwerk dem Apelles dar.  
 Der Meister lacht: es mangelt zwar  
 An allem, an Gehalt und Leben,  
 Jedoch! — ich lobe dein Bestreben.

Apelles! Ein's erfleht' ich gern von dir:  
 Die's letzte sage doch zu mir.





Wolf, Ferdinand Joseph

Poetische Versuche

Arnsberg 1802

P.o.germ. 1636 g

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00029387-3